

BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE

SI SCRIVE MARZO SI LEGGE DONNA



PROGRAMMA

BIBLIOTECA DELLE OBLATE

mercoledì 1 marzo // 21,00 // sala conferenze

NON VOLEVO VEDERE e se perdi, sai ricominciare senza dire una parola di sconfitta.

Letture in musica tratte dal libro di Fernanda Flaminigni e Tiziano Storai (EDIESSE, 2013), con Daniela Morozzi (voce recitante), Alda Dalle Lucche (saxofono), Susanna Bertuccioli (arpa).
Con la partecipazione di Arcobaleno Ensemble, piccola orchestra di arpe, saxofoni e bambine di tutte le età, diretta da Giada Moretti.
Prenotazione obbligatoria alla mail: r.crecioli@scuolamusica.fiesole.fi.it
A cura della Scuola di Musica di Fiesole

giovedì 2 marzo // 17,30 // sala conferenze
Quattro passi tra le stelle

L'ALTRA METÀ DEL CIELO: LE DONNE DELL'ASTRONOMIA

La scienza astronomica non è appannaggio solo degli uomini.
Le vicende umane e professionali di Ipazia di Alessandria, Sophie Brahe, Caroline Herschel fino a Margherita Hack.
A cura della Società Astronomica Galileo Galilei

sabato 4 marzo // 16,30
**PASSEGGIATA IN BIBLIOTECA:
ALLA SCOPERTA DEL COMPLESSO
DELLE OBLATE**

A cura dell'Associazione Culturale Akropolis

sabato 4 marzo // 17,00 // sala conferenze
**VIOLENZA DI GENERE:
DALLA TEOLOGIA AL DIRITTO**

Gesù e le donne
Dal Vangelo di Giovanni (8,1.11), episodio della donna adultera
Relatrice: Anita Norcini Tosi
**Violenza di genere e femminicidio:
aspetti giuridici**
Relatrice: Angelica Tosi
A cura dell'Associazione Culturale Il Cenacolo

martedì 7 marzo // 17,30 // sala conferenze
ABITARE IL SILENZIO.
Gli interni della clausura, le parole delle monache
Incontro con: Francesca Sbardella (Università di Bologna),
Serena Noceti (Facoltà Teologica dell'Italia Centrale)
Anna Scattigno (Università di Firenze);
coordina: Rosalia Manno (Archivio per la memoria e la scrittura delle donne).
Nell'occasione sarà presentato il libro
Abitare il silenzio, Un'antropologa in clausura
di Francesca Sbardella, (Viella, 2016).
A cura di Archivio per la memoria e la scrittura delle donne

mercoledì 8 marzo // 17,30 // sala storica

Leggere per non dimenticare

Presentazione del libro
MENEGHELLO: SOLO DONNE (Marsilio, 2016)
di Ernestina Pellegrini, Luciano Zampese

mercoledì 8 marzo // 18,30 // caffetteria
MIMOSA E DINTORNI

Aperitivo speciale per tutte le donne

giovedì 9 marzo // 17,30 // sala conferenze

DONNE E CINEMA

Presentazione del libro

Donne e cinema.

Immagini del femminile dal fascismo agli anni Settanta

a cura di Maria Casalini (Viella, 2016)
Presentano: Monica Pacini (Storica), Sandro Bernardi (Storico e critico cinematografico), Vito Zaggarrio (regista, storico e critico cinematografico); saranno presenti le Autrici.

A cura della Società Italiana delle Storiche

giovedì 9 marzo // 21,00 // sala conferenze

Cafferenze: le conferenze del Caffè Scienza REFRIGERATOR LADIES ovvero le ragazze dell'ENIAC.

Una storia dimenticata di donne programmatici

Partecipano: Linda Pagli (Dip.mento Informatica, Università di Pisa); Silvia Benvenuti (Dip.mento di Matematica e Informatica, Università di Camerino).
Modera: Gianna Reginato, ICCOM-CNR; Francesca Camilli, IBIMET-CNR
A cura dell'Associazione Caffè Scienza

venerdì 10 marzo // 17,30 // sala conferenze

Le diverse narrazioni della violenza contro le donne

Presentazione del libro

La casa dalle nuvole dentro di Giacomo Grifoni (Amicolibro, 2017)

Letture e video di testimonianze di esperienze di uomini che hanno fatto un percorso al Centro Uomini Maltrattanti, con commenti di professionisti che lavorano in ambito di violenza domestica.

A cura del CAM, Centro Uomini Maltrattanti

venerdì 10 marzo // 18,30 // caffetteria

MIMOSA E DINTORNI

Ernesto Tacco presenta

Women's swing tap fever

con Elisa Mini (voce), Ernesto Tacco (tap dance e voce narrante), Andrea Garibaldi (piano).

A cura della Caffetteria delle Oblate

venerdì 10 marzo // 21,00 // sala conferenze

DONNA REPUBBLICA.

Generazioni di donne dalla nascita della Repubblica ad oggi

Conferenza di Simonetta Soldani (Università di Firenze)

Intervento del coro "L'Altro Canto" diretto dal M° Stefano Corsi
A cura dell'Istituto storico della Resistenza in Toscana

martedì 14 marzo // 17,00 // sala conferenze

LA POESIA È DONNA?

Presentazione del libro **I passi e le soste** di Simonetta Lazzerini Di Florio.
Intervengono: Giovanni Pallanti, giornalista; Carmelo Mezzasalma, docente.
A cura di Florence Art Edizioni

BIBLIOTECA FABRIZIO DE ANDRÈ

martedì 28 marzo // 16,30

SCRITTRICI MIGRANTI

Letture ad alta voce di brani scelti dalle opere di Cristina Ali Farah, Gabriella Ghermandi, Christiana de Caldas Brito, Kaha Mohamed, Claudileia Lemes Dias, Geneviève Makaping.
A cura dell'Associazione Giardino dei ciliegi

BIBLIOTECA MARIO LUZI

venerdì 3 marzo // 18,00

DONNE NASCOSTE

Presentazione del libro

Donne nascoste. Ritratti di vite in bianco e nero (Infinito, 2016) di Barbara Martini

Presentazione dello spettacolo tratto dal libro messo in scena dalla Compagnia Il Segnalibro, con la regia di Fulvio Ferrati, al Teatro di Cestello mercoledì 8 marzo.

Interventi di: Barbara Martini (autrice), Marta Martini, le attrici della compagnia teatrale

venerdì 10 marzo // 17,30

DONNE CORAGGIOSE

Presentazione dei libri di Gabriella Ebano su Felicia, la madre della vittima di mafia Peppino Impastato e su una testimonianza di volontariato nello strazio dei campi profughi della ex Jugoslavia

Insieme a Felicia.

Il coraggio nella voce delle donne (Navarra, 2016) finalista Premio Piersanti Mattarella 2016

Le mie signore di Sumpetar (Navarra, 2015)

Interventi di: don Andrea Bigalli (coordinatore di Libera Toscana), Maria Luisa Moretti e Claudio Tartari. Sarà presente l'autrice.

BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE

SI SCRIVE MARZO SI LEGGE DONNA



PROGRAMMA

BIBLIOTECA VILLA BANDINI

giovedì 16 marzo // 17,30 // sala paradiso

NEL CASTELLO INTERIORE:

il cammino di perfezione di santa Teresa de Ávila
Santa Teresa de Ávila è una delle più importanti sante della Chiesa cattolica, riformatrice dell'ordine carmelitano e proclamata Dottore della Chiesa da Paolo VI. La famosa scultura di Bernini che la ritrae trafitta dal dardo dell'angelo, esprime bene, nella sua morbida sensualità, l'esperienza della mistica, fruizione diretta del vino, quasi una sorta di dionisismo cristiano. Ma non è possibile ridurre Teresa a una pura contemplativa: essa fu anche una donna d'azione, che ha saputo servire il suo tempo anche sul piano orizzontale della storia e delle acquisizioni sociali, oltre che su quello verticale del colloquio col supremo mistero.

Conferenza a cura di Aldo Pasquali

martedì 21 marzo // 17,30 // sala paradiso

IL CANTO DELLE SIRENE:

morire d'amore in scena (I parte)

Un oracolo aveva predetto alle sirene che, se qualche navigatore fosse passato senza fermarsi, sarebbero morte: esse cantano dunque per salvaguardare la propria immortalità, possibile solo al prezzo della vita di coloro che le ascoltano. La musica può ridestare in noi il ricordo dell'eternità e reca in sé la traccia della pienezza delle origini, l'armonia delle sfere, si diceva nel Medioevo. Cantare è una liberazione, uno slanciarsi dell'anima fuori dal tempo mortale e dall'universo delle cose corruttibili. Ma il canto è anche seduzione fisica, che i moralisti combattono: la musica può essere tentatrice, la voce segreta del demonio, la concupiscentia carnale più pericolosa, perché rivestita del prestigio dello spirito.

Conferenza a cura di Aldo Pasquali

giovedì 23 marzo // 17,30 // sala paradiso

IL CANTO DELLE SIRENE:

morire d'amore in scena (II parte)

L'opera è una grande fiammata di luce e di amore, il cui sbocco è la morte. I suoi personaggi non sono storici o realistici, sono idee e passioni incarnate, messe a nudo e presentate in tutta la loro crudeltà e terribile verità. Essa agisce nello spazio del mito, irriducibile a qualsiasi analisi psicologica, non descrive caratteri, esprime pulsioni e mette in scena il segreto delle passioni. E la donna è la regina di questo universo, la donna destinata a morire in scena.

Conferenza a cura di Aldo Pasquali

BIBLIOTECA DEL GALLUZZO

martedì 7 marzo // 9,00

UN MONDO DI DONNE E... OLTRE

Il gruppo di lettura parlerà del libro: **Quattro etti d'amore, grazie** di Chiara Gamberale (Mondadori, 2016)

martedì 14 marzo 2017 // 17,00

PROTAGONISTA FEMMINILE

lettura a più voci di racconti, monologhi teatrali ed atti unici
Shahrazad, da Le mille ed una notte (Autori vari arabi)
La morte di regina, di Rolando Ricciotti (Argentina)
Bugia pietosa, di Rolando Ricciotti (Argentina)
Emma Zunz, di Jorge Luis Borges (Argentina)
Il suo fascino, di Franca Valeri (Italia)
La corista, di Anton Cechov (Russia)
Coordina: Guglielmo Allaria

BIBLIOTECANOVA ISOLotto

martedì 7 marzo // 18,00

DIARI... FRAMMENTI DI INTIMITÀ

Un viaggio tra le pagine di diari di donne molto diverse tra di loro, ma con la stessa urgenza di lasciare una traccia del loro passaggio, oltre che con la propria arte, anche con pensieri e riflessioni intime.

Lettura teatrale cura di A Voce Alta, gruppo di lettura di BiblioteCaNova Isolotto, Ass.ne Lib(e)ramente-Pollicino.

mercoledì 8 marzo // 17,00

E DIO MI FECE DONNA

L'Associazione Insieme per ricordare Sara e Franco vi invita a all'ascolto di poesie e brani tratti dalle opere di **Gioconda Belli**, scrittrice nicaraguense, la cui poesia più famosa dà il titolo all'incontro.

Insieme ai Nonni Leggendari di BiblioteCaNova Isolotto Ass.ne Lib(e)ramente-Pollicino.

BIBLIOTECA ORTICOLTURA

venerdì 10 marzo // ore 17,30

Per il ciclo di incontri: Letteratura e Psicanalisi

Madame Bovary di Gustave Flaubert

Attraverso la lettura e la discussione con il pubblico dei temi presenti all'interno del libro, verranno approfonditi alcuni dei concetti fondamentali del sapere psicanalitico.

Introduce Giulia Lorenzini, (Psicologa e psicoterapeuta - Associazione Extimità). Prenotazione obbligatoria

BIBLIOTECA BUONARROTI

mercoledì 1 marzo // 17,30

VIOLENZA DI GENERE:

le cause che scatenano così inaudita violenza
Conferenza della dott.ssa **Bainotti**, operatrice di Artemisia, che espone le cause sociali e culturali che danno origine alla violenza psicologica e fisica. A cura dell'Associazione Artemisia

giovedì 9 marzo // 17,30

Margherita Hack: una donna, una scienziata

La biografia di Margherita Hack: la vita, gli studi, i suoi hobbies, le sue idee...
Interviene: Lorenzo Brandi
A cura della Società Astronomica Galileo Galilei

mercoledì 29 marzo // 17,30

SAPERI E POTERI AL FEMMINILE.

Il processo per stregoneria a Gostanza da Libbiano

La storia di Gostanza da Libbiano come emblema del ruolo della cosiddetta "Strega" nella comunità contadina e la persecuzione da parte del potere ecclesiastico.

Interviene: Chiara Sacchetti
A cura del Gruppo Archeologico Fiorentino

BIBLIOTECA ITI LEONARDO DA VINCI

giovedì 9 marzo // 15,00

Letteratura al femminile nel XIX secolo

Sfogliando i testi del Fondo Ottocentesco presenti in biblioteca, si evidenzia l'enorme sforzo esercitato dalla donna per riuscire a sfruttare le occasioni conseguenti ai cambiamenti economici, politici, culturali del XIX secolo e cominciare a sentirsi considerata soggetto attivo e individuo a pieno titolo.

A cura delle Bibliotecarie

LE BIBLIOTECHE COMUNALI FIORENTINE PROPONGONO PERCORSI DI LETTURA E BIBLIOGRAFIE TEMATICHE