

AXA ART

Passionate About Art Professional About Insurance

AXA ART sponsor tecnico della mostra “Giuditta che decapita Oloferne” di Artemisia Gentileschi Museo di Palazzo Vecchio, Firenze 24-27 novembre 2016

A proposito della mostra “Giuditta che decapita Oloferne” di Artemisia Gentileschi, che AXA ART ha il piacere di sostenere, Italo Carli, Direttore Generale di AXA ART commenta: *“La missione di AXA Art è proteggere le opere d’arte, contribuendo a preservare il patrimonio culturale per le generazioni future”. “Siamo molto felici di essere anche sostenitori di un messaggio importante come quello che c’è dietro questa opera particolare, ovvero il coraggio di una donna, Artemisia Gentileschi, una pioniera nel mondo dell’arte al femminile e un esempio per tutti”.*

Chi siamo

AXA ART è la compagnia di assicurazioni specializzata nella protezione di patrimoni di pregio ed oggetti d’arte e da collezione. L’esperienza specifica maturata in oltre 50 anni di attività nel mondo dell’arte, insieme all’appartenenza al gruppo AXA, sono garanzia di competenza, solidità e serietà. AXA ART offre assistenza, consulenza e soluzioni flessibili in grado di rispondere a tutti coloro che hanno esigenze di protezione: dal patrimonio agli oggetti d’arte, dall’antiquariato agli oggetti da collezione, dalle auto d’epoca agli strumenti musicali. AXA Art si rivolge a istituzioni pubbliche, collezionisti privati o operatori professionisti del settore. AXA ART è presente Europa, in America e in Asia.

Perché AXA ART è diversa

AXA ART è diversa perché sa prendersi cura dei suoi clienti e di ciò che a loro sta più a cuore: l’abitazione, gli oggetti d’arte, gli investimenti dettati dalla passione, come le auto d’epoca o le collezioni particolari. Le nostre polizze offrono una protezione *ad hoc* che difficilmente può essere garantita da una normale copertura assicurativa. Per questo, la strategia di offerta di AXA ART è disegnata in base alle caratteristiche distintive delle opere d’arte e degli oggetti di pregio in funzione delle particolari esigenze di protezione che ne derivano. La garanzia **All Risks (tutti i rischi)** proposta da AXA ART è la formula di copertura più ampia esistente sul mercato: si estende cioè alla quasi totalità degli eventi dannosi che possono ricadere sull’opera d’arte. In secondo luogo, il valore assicurato attribuito all’oggetto d’arte è stabilito di comune accordo con il contraente al momento della sottoscrizione della polizza e non verrà ulteriormente messo in discussione. Questa procedura (**stima accettata**), consente al contraente di essere totalmente garantito in caso di danno, facilitando il raggiungimento immediato di un accordo tra le parti per l’indennizzo. In caso di sinistro, l’approccio di AXA Art va oltre il semplice indennizzo. Le nostre coperture tengono in considerazione, oltre ai costi imputabili al restauro dell’opera, anche l’eventuale **deprezzamento** subito dalla stessa per la perdita della sua integrità.

Servizi specialistici e protezione a 360 gradi

Grazie al supporto di un *network* internazionale di esperti con competenze complementari e profili altamente specializzati, AXA ART garantisce ai suoi Clienti una capacità di intervento globale oltre ad assistenza e servizi specialistici in ogni fase del processo assicurativo: dalla catalogazione alla conservazione preventiva, dalla movimentazione alla prevenzione del furto, dal controllo della sicurezza dei siti espositivi e delle dimore di pregio all’assistenza in fase di prestito. Il *know-how* tecnico e assuntivo si associa a quello storico-artistico per un approccio integrato alla protezione delle opere d’arte.

www.axa-art.it