

50° anniversario dell'alluvione: tenere viva la memoria per progettare il futuro

Il contributo di Fondazione Sistema Toscana nel segno della comunicazione integrata e dei valori della resilienza

Coltivare la memoria è fondamentale affinché la tragedia non si ripeta e per trasmettere, a chi non l'ha vissuta in prima persona e a chi in quei giorni non era ancora nato, tutta la complessità di sentimenti - tra dramma, solidarietà e voglia di ricominciare - che emersero in quei drammatici giorni

Gli interventi sono realizzati nell'ambito del programma di investimenti pubblici in cultura Sensi Contemporanei per il Cinema

In occasione delle celebrazioni per il Cinquantenario dell'alluvione di Firenze e della Toscana, **la Regione ha promosso e coordinato una serie di azioni** volte ad allargare la base territoriale della partecipazione e la platea delle persone che entreranno in contatto con le varie iniziative della ricorrenza dell'Alluvione del '66.

La piattaforma di **comunicazione digitale, le produzioni audiovisive, le mostre e le videoinstallazioni realizzate da Fondazione Sistema Toscana grazie al programma nazionale Sensi Contemporanei**, vanno in questa direzione e rappresentano strumenti efficaci per coinvolgere la cittadinanza e la comunità internazionale.

Sintesi degli interventi progettati e realizzati da Fondazione Sistema Toscana:

Il Portale toscana.firenze2016.it

Un grande collettore di eventi, storie, testimonianze e attività promosse da istituzioni, associazioni, enti culturali e semplici cittadini; **una vera e propria azione di sistema** che si proietta ben oltre le giornate della ricorrenza del 4 novembre, destinata non solo a coltivare la memoria dei fatti del '66, ma a diffondere la conoscenza e lo scambio dei progetti e delle esperienze maturate in questi anni o in via di realizzazione da parte dei comuni, delle istituzioni e delle imprese.

La scelta di privilegiare il web è scaturita da un **calendario di incontri promossi dalla Regione, che ha coinvolto il Comitato Firenze 2016, ANCI Toscana, e numerosi comuni toscani colpiti dall'alluvione del '66.**

Documentari e video

La Compagnia, Casa del Cinema della Toscana, dedicherà **venerdì 4 novembre** una giornata di proiezioni che celebreranno il cinquantenario dell'alluvione di Firenze e della Toscana. Si inizia alle 15.30 con la proiezione del video **241 Chilometri al mare**, di Tobia Pescia, un progetto di Unicoop Firenze che si compone di "Storie e vite di fiume". Alle 18.30 anteprima del film di Enrico Pacciani, **Dopo l'Alluvione**. L'opera va ad indagare su come la catastrofe abbia trasformato la città e le persone arrivate da tutto il mondo per salvare le sue opere d'arte, ponendo sfide che ancora oggi restano aperte.

Alle 21.00, in collaborazione con Festival dei Popoli, l'atteso film di Mario Carbone, **Firenze, novembre '66**, (Italia 1966, 24') copia restaurata dal laboratorio **L'Immagine Ritrovata** nel 2016, incentrato sui problemi, le realtà culturali, sociali ed umane all'indomani della sciagura a Firenze, una struggente testimonianza in tempo reale dei soccorsi. Alle 21.30, ancora in collaborazione con Festival dei Popoli, chiude la giornata di proiezioni a La Compagnia il film **Camminando sull'acqua**, di Gianmarco D'Agostino. L'alluvione attraverso gli occhi e la macchina da presa di Beppe Fantacci che, insieme a Emilio Pucci e Enzo Tayar, escogitò un piano per risollevare dal fango più di 300 aziende artigianali, molte delle quali continuano ancora oggi la loro attività. Nel film anche le testimonianze di Bargellini, Ferragamo e Pucci, e inediti filmati d'archivio a colori.

Videomapping sul Ponte Vecchio, in collaborazione con Archivio Fotografico Locchi

La sera del 4 novembre e ogni sera per le due settimane successive, un'installazione di *videomapping* racconterà cosa successe in uno dei luoghi simbolo di Firenze, il Ponte Vecchio, quando le acque dell'Arno strariparono invadendo la città. L'evento, oltre agli aspetti spettacolari spettacolare, darà visibilità al ricco e inedito **Archivio Fotografico Locchi**, partner del progetto.

Galleria delle Carrozze: videoinstallazione sul percorso dell'Arno, da Capo d'Arno a Bocca D'Arno

Il percorso espositivo, curato da Fondazione Sistema Toscana, in un parallelismo diacronico (un confronto tra passato e presente) ed espositivo (le medesime immagini al momento dell'inondazione e come appaiono oggi), racconterà cosa accadde nel 1966 e i cambiamenti verificatisi negli anni successivi in Toscana, nelle grandi e piccole città coinvolte nell'alluvione. Un **racconto per immagini**, per la maggior parte inedite, per illustrare ciò che in questi cinquant'anni è stato realizzato in termini di interventi contro il dissesto idrogeologico e le misure adottate per la messa in sicurezza dell'Arno.

Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze: digitalizzazione dell'archivio fotografico e percorso di "realtà aumentata"

La Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze è stata uno dei luoghi simbolo dell'alluvione del 1966. Migliaia di persone di tutto il mondo, i famosi Angeli del fango, giunsero a Firenze per recuperare manoscritti e libri rari e per metterli in sicurezza dai danni provocati dall'acqua. Negli archivi della Biblioteca Nazionale sono conservate circa **3.500 fotografie** a documentare quanto fu realizzato in quei giorni. Per mancanza di risorse le fotografie non erano mai state né catalogate né digitalizzate. Partendo da tale necessità e dalla volontà di trasformare il materiale in patrimonio comune e fruibile, i partner di Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, in accordo con la Biblioteca Nazionale Centrale e Fondazione Sistema Toscana,

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

Filmati d'archivio per gentile concessione di

Sponsor tecnico

sensi
CONTEMPORANEI

 *Agente per la Cultura Italiana*

 **Direzione Generale CINEMA**

 **Regione Toscana**

 **COMUNE DI FIRENZE**

 **Fondazione SISTEMA TOSCANA**

 **LUCE**
CINECITTA

 **Rai Teche**

 **Foto Locchi**
ARCHIVIO STORICO

hanno realizzato la digitalizzazione e catalogazione delle fotografie. Per valorizzare il patrimonio recuperato e renderlo accessibile al pubblico, alla Nazionale sarà allestito un percorso di "realtà aumentata" da fruire attraverso tablet/smartphone, mentre utilizzando l'App "**Arno66-TimeTravel**" si potrà camminare in città come nei giorni dell'66.

Iniziative curate direttamente dal Comune di Firenze

Sala D'Arme: progetto di videoinstallazione Alfabeti Sommersi

Palazzo Vecchio. 1-13 novembre 2016. Con "Alfabeti sommersi" in occasione del 50° anniversario dell'Alluvione di Firenze, MUS.E propone a Palazzo Vecchio (Sala d'Arme) un docufilm immersivo, con immagini inedite a colori, accompagnato da un'esposizione artistica.

Il docufilm, con **immagini inedite a colori**, girato da **Beppe Fantacci** racconterà in chiave *evocativa, emozionale, immersiva e coinvolgente* i giorni della alluvione, le realtà culturali e la *testimonianza di solidarietà di cittadini e volontari coinvolti* nei giorni successivi per il recupero delle sedi, della città e delle opere d'arte danneggiate dal fango. **Fantacci** ebbe un ruolo importante in occasione dell'alluvione di Firenze del 4 novembre 1966 nell'ideare un **sistema di micro-credito**, il cosiddetto fondo ALFA garantito con risorse offerte da grandi società industriali e commerciali americane **per risollevare** nel modo più rapido ed efficace possibile **le botteghe artigiane fiorentine**.

Una mostra di arte contemporanea affiancherà il filmato: saranno esposte le opere di due grandi artisti contemporanei, **Emilio Isgrò** e **Anselm Kiefer**, che hanno fatto della riflessione artistica e poetica sui libri - oggetto-simbolo dell'alluvione fiorentina - il centro della propria esperienza artistica.

Progetto RIVA

Il Progetto RIVA, promosso da Associazione Mus.e con la direzione artistica di Valentina Gensini, nasce in occasione del 50° anniversario dell'alluvione di Firenze e si configura come una **piattaforma artistica e interdisciplinare** che coinvolge *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, il Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale Tempo Reale, la Fondazione Studio Marangoni, il collettivo artistico Studio++ e Radio Papesse. All'interno di un ricco palinsesto di eventi, il **18 novembre** 2016, Mus.e e Fondazione Studio Marangoni propongono una **mostra fotografica di calibro internazionale**: Arno Minkinen, Massimo Vitali e Jay Wolke che hanno esposto i propri scatti in musei e gallerie di tutto il mondo (Museum of Modern Art, New York, il Whitney Museum of American Art, New York, l'Art Institute of Chicago e il Museo di San Francisco di arte moderna per citarne alcuni), esporranno una serie di **lavori inediti nei quali interpreteranno Firenze e il rapporto della città con il fiume con Arno**.

Tutti gli interventi fanno parte del primo ciclo di azioni di **Sensi Contemporanei, programma nazionale di investimenti pubblici in cultura**; muovere dagli eventi legati alla ricorrenza dell'alluvione del '66 per sperimentare nel corso del 2017/2018 progetti e iniziative di forte valenza educativa, che utilizzino la leva del cinema e dell'audiovisivo per promuovere, a partire dalle scuole, comportamenti ispirati alla conoscenza e alla tutela del capitale naturale.

Ufficio Stampa FST – AREA CINEMA

Elisabetta Vagaggini - 055 2719050
e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it
c.silei@fondazionesistematoscana.it

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

Filmati d'archivio per gentile concessione di

Sponsor tecnico

sensi
CONTEMPORANEI

