



## SETTIMANA MICHELANGIOLESCA 2015

**14-18 Luglio**

un progetto di Sergio Risaliti e Umberto Montano

Direzione scientifica Sergio Risaliti

Promosso dal Comune di Firenze e Mercato Centrale

In collaborazione con Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Ex Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze, Comune di Carrara, Opera Medicea Laurenziana, Accademia delle Arti del Disegno, Associazione Mus.e, Liceo G. Galileo di Firenze.

### Comunicato stampa

In occasione di **Michelangiolesca 2015- Coltivare l'anima**, evento promosso da Comune di Firenze e Mercato Centrale di San Lorenzo, che si svolgerà a Firenze in vari luoghi della città dal 14 al 19 luglio prossimi, **Cave Michelangelo e Studi d'Arte Cave Michelangelo** di Carrara saranno protagonisti di **due** importanti appuntamenti che animeranno la kermesse dedicata al genio del Rinascimento.

In linea con la propria mission, che ha messo sempre al primo posto la partecipazione a eventi di ampio respiro per pubblici vasti e diversificati con lo scopo di comunicare la conoscenza e la diffusione della cultura del marmo, le aziende di **Franco Barattini** hanno scelto, per **Michelangiolesca 2015**, due format dedicati all'arte, alla tecnica e al *saper fare*.

Evento di punta è il **Premio Cave Michelangelo**, patrocinato dal **Comune di Carrara**, che sarà consegnato il 14 luglio alle 22 sul Sagrato della Basilica di San Lorenzo, alla presenza del Presidente della Regione Toscana Enrico Rossi, del Sindaco di Firenze Dario Nardella e dell'Assessore alla Cultura del Comune di Carrara Giovanna Bernardini. Con questa iniziativa **Cave Michelangelo** intendono omaggiare personaggi di rilievo internazionale che si sono distinti nei campi in cui eccelse il grande artista fiorentino.

Il Buonarroti incarna la visione dell'artista umanista capace di dedicarsi a diverse discipline con risultati straordinari: fu scultore, architetto, pittore e poeta e per questo definito "artista quadruplice" già dai suoi contemporanei.

Alla figura dell'artista "a tutto tondo" si sono ispirati i curatori del Premio, Luciano Massari, direttore artistico di Studi d'Arte Cave Michelangelo, e Sergio Risaliti, storico dell'arte e curatore di numerose mostre, nell'idearne la formula.

Il Premio Cave Michelangelo si articola in cinque categorie: Pittura, Scultura Architettura e Poesia, le quattro arti in cui si distinse l'artista, a cui si aggiunge un premio speciale per la Storia e la Critica d'Arte.

I premiati sono: **Domenico Bianchi** per la Pittura, **Jan Fabre** per la Scultura, **Marco Casamonti** per l'Architettura e **Alba Donati** per la Poesia. Il premio speciale per la Storia dell'Arte sarà assegnato a **Cristina Acidini** che, nel corso della sua carriera di studiosa, ha dedicato numerosi saggi e una vasta attività editoriale alla figura dell'artista.

Il secondo evento assume caratteri di grande spettacolarità e comunicazione didattica. La fisicità della scultura e le tecniche ad essa sottese saranno messe in mostra con **IL GIGANTE** in **Piazza Signoria** per tutta la durata dell'iniziativa (dal **14 al 19 luglio**). Dalle cave di Carrara, dove fu estratto il gigantesco blocco di marmo da cui poi prese forma il David, arriverà un blocco alto circa cinque metri di altezza del peso di 40 tonnellate, cioè delle stesse misure e peso di quello originale, estratto alla metà del '400 e utilizzato prima da Agostino di Duccio e poi da Michelangelo. Quella pietra "alpestre e dura" da cui infine sorse il capolavoro del Buonarroti, il David marmoreo che venne collocato in Piazza Signoria nel 1504. A distanza di secoli, un gigantesco blocco di marmo verrà trasportato in piazza Signoria per essere innalzato in linea con la copia del David realizzata da Luigi Arrighetti nel 1910, dopo il trasferimento dell'originale alla Galleria dell'Accademia. Sarà quindi possibile confrontarsi con le dimensioni originarie della pietra scolpita dal Buonarroti, per meglio comprendere l'impresa artistica e ricordare il viaggio del marmo dalle Apuane a Firenze, assieme alle vicende che portarono prima Agostino di Duccio e poi Michelangelo a lavorare quell'enorme blocco. L'iniziativa ha come scopo quello di far percepire in un'epoca di eccessiva virtualità la dimensione fisica, materiale del lavoro, l'eccezionale fatica dell'operare artistico in un confronto quasi annichilente con le straordinarie misure del marmo trasportato con carri e zattere fino a Firenze dove venne lavorato *ex uno lapide*. Il GIGANTE sarà svelato al pubblico alle ore 19 alla presenza delle massime autorità.



COMUNE DI CARRARA  
Decorato di Medaglia d'Oro al Merito Civile

**Con il Patrocinio di Comune di Carrara**

**Si ringrazia l'Assessore alla Cultura del Comune di Carrara Giovanna Bernardini**



**In collaborazione con Studi d'Arte Cave Michelangelo**

**Cave Michelangelo; Studi d'Arte Cave Michelangelo**  
**Via Piave 32**  
**54033 Carrara**  
**tel. 0585 842496-842192**  
**fax 0585 845090-842957**  
**[www.studidarte.com](http://www.studidarte.com)**

**Ufficio stampa Cave Michelangelo e Studi d'Arte Cave Michelangelo**

**Monica Zanfini**  
**Comunicazione Ufficio Stampa-Eventi**  
**Via dell'Osservatorio 36, 50141 Firenze**  
**Tel. 055 452567; Mob. 338 8060156**  
**[monicazanfini@alice.it](mailto:monicazanfini@alice.it)**