

# Cinema e passioni

Giardino del Cenacolo di Andrea del Sarto, Via di S. Salvi, 14

Tutte le proiezioni inizieranno alle ore 21.

(il programma potrebbe subire qualche variazione)

L'ingresso è riservato ai soci dell'Associazione Culturale Rive Gauche-Artecinema.  
Il Costo della tessera associativa è di € 5.00 – biglietto di ingresso € 3 a proiezione

Il Presidente  
Commissione Servizi Culturali  
Caterina Nannelli



Il Presidente  
del Quartiere 2  
Michele Pierguidi



**Merc. 1 luglio - Indiziato di reato (Guilty by Suspicion)**, (1991) di Irwin Winkler con Robert De Niro e Annette Bening e Martin Scorsese  
David Merrill, regista di fama, viene accusato di avere simpatie comuniste e finisce sulla "lista nera" dell'FBI. Viene così estromesso dal mondo del cinema.

**Sabato 4 luglio - Il prestanome (The front)** (1976) di Martin Ritt con Woody Allen e Zero Mostel  
Howard Prince lavora in un ristorante e per arrotondare lo stipendio svolge anche il lavoro di allibratore. Un suo amico, Alfred Miller, sceneggiatore bandito dalle black list, avvicina Howard e gli propone di diventare un front man, un prestanome.

**Merc. 8 luglio - Labirinto mortale (The House on Carroll Street)** (USA 1988) di Peter Yates  
Nel 1951, durante la crociata anticomunista del senatore McCarthy, una giovane giornalista, perduto il posto perché sospettata di avere idee sovversive, scopre le fila di un'organizzazione clandestina che fa entrare negli USA ex nazisti con nomi di ebrei defunti.

**Sabato 11 luglio - Lo strano caso di Mr. Hire** (FR 1989) di Patrice Leconte  
Tra le insolite occupazioni di Mr. Hire vi è l'inquietante abitudine di spiare, attraverso le finestre, ogni attimo dell'esistenza della vicina Alice. Per le sue stranezze diventa l'indiziato numero uno per un caso di violenza ed assassinio di una giovane.

**Merc. 15 luglio - La sposa in nero / La mariée était en noir** (FR 1967) di Francois Truffaut  
Lo sposo di Julie viene ucciso con un gesto stupido, di cui sono responsabili 5 uomini, sui gradini della chiesa al termine della cerimonia nuziale. Julie trova sollievo solo al pensiero della vendetta completa...

**Sabato 18 luglio - L'inquilino del terzo piano** (FR 1976) di Roman Polanski  
Trelkowski, è in cerca di un appartamento a Parigi. Ne trova uno abitato da una ragazza, che ha tentato il suicidio ed è in fin di vita. Quando Simone muore in ospedale, Trelkowski entra in possesso della stanza e comincia a essere oggetto di una serie di stranissime angherie da parte degli altri inquilini.

**Merc. 22 luglio - Il volto segreto** (FR 1987) di Claude Chabrol  
Un thriller sul rapporto tra vita pubblica e privata di un dubbio presentatore televisivo e un giovane che, fingendosi giornalista, indaga sulla scomparsa della sorella.

**Sabato 25 luglio - Au coeur du mensogne / Il colore della menzogna** (FR 1999) di Claude Chabrol  
A Saint-Malo un commissario di polizia si deve occupare, a distanza di pochi giorni, di due cadaveri: una bambina violentata e strangolata in un bosco; un giornalista e scrittore, divo di un talk show televisivo, morto per infarto in circostanze sospette. Ma tutti mentono....

**Merc. 29 luglio - I diabolici** (FR 1955) di H. G. Cluzot  
In un collegio per ragazzi alla periferia di Parigi, la direttrice Christina Delassalle, è tiranneggiata dal marito Michel, che l'ha sposata otto anni prima solo per interesse. L'amica Nicole, amante del marito, la convince che l'unico modo per liberarsi, entrambe, della violenza dell'uomo è di ucciderlo.

**Sabato 1 agosto - Laurence anyway** (CAN 2012) di X. Dolan – 5 importanti premi a Cannes e in altri Festival – film inedito in Italia prima visione assoluta  
Laurence rivela nel giorno del suo trentesimo compleanno il suo desiderio di diventare una donna. La sua ragazza, pur rimanendo sconvolta, accetta di rimanere al suo fianco. Lawrence comincia a vestirsi da donna. Ma il peso dello stigma sociale, il rifiuto della famiglia e l'incompatibilità della coppia comincia a diventare un problema.

**Merc. 5 agosto - Tom à la ferme** (CAN 2013) di e con X. Dolan – Premio FIPRESCI alla 70' Mostra di Venezia - film inedito in Italia prima visione assoluta  
Tom si reca al funerale di quello che era stato il suo grande amore, Guillaume. Qui rimane scioccato nello scoprire che nessuno sa di lui e dell'omosessualità di Guillaume, ad eccezione del fratello di quest'ultimo, Francis, che gli impone violentemente il silenzio, e che suscita in Tom una strana attrazione.

**Sabato 8 agosto - Tony Manero** (Cile 2008) di P. Larrain  
Vincitore come miglior film e miglior attore al Torino Film Festival.  
Raúl Peralta è ossessionato dall'idea di impersonare il protagonista di un recente film americano che sta spopolando nelle sale di un paese già da molti anni governato dal generale Augusto Pinochet: si tratta del Tony Manero di Saturday Night Fever (1977).

**Merc. 12 agosto - Post mortem** (CILE 2010) di P. Larrain  
Mario, cinquantacinque anni, lavora in un obitorio battendo a macchina i referti delle autopsie. Nel 1973, nel pieno del golpe cileno, fantastica sulla sua vicina Nancy, ballerina di cabaret, che scompare misteriosamente l'11 settembre

**Merc. 19 agosto - Climates** (Turchia 2007) di Nuri Bilge Ceylan con Ebru Ceylan  
film inedito in Italia prima visione assoluta  
Meritato successo e nomina alla Palma d'oro del Festival di Cannes 2006.  
E' la storia del deteriorarsi di un rapporto di coppia di due professionisti di Istanbul, Isa and Bahar.

**Sabato 22 agosto - The woman** (USA 2011) di L. McKee  
Chris Cleek, un avvocato di successo, durante una battuta di caccia recupera una donna selvaggia e dal comportamento bestiale, ultima sopravvissuta di una tribù di cannibali. L'uomo porta a casa la donna nel tentativo di civilizzarla.

**Mercoledì 26 agosto - Solo gli amanti sopravvivono** (USA 2013) di Jim Jarmusch  
Il film vede come protagonisti due amanti apparentemente normali, Adam ed Eve, che poco dopo l'inizio del film si rivelano essere vampiri.

**Sabato 29 agosto - Existenz** (CAN 1999) di D. Cronenberg  
In un futuro imprecisato, la famosa creatrice di videogiochi Allegra Geller sta per presentare la sua ultima creazione: eXistenZ, un gioco basato su un particolare sistema di collegamenti biologici che permette al giocatore di vivere una dimensione parallela, del tutto realistica.