



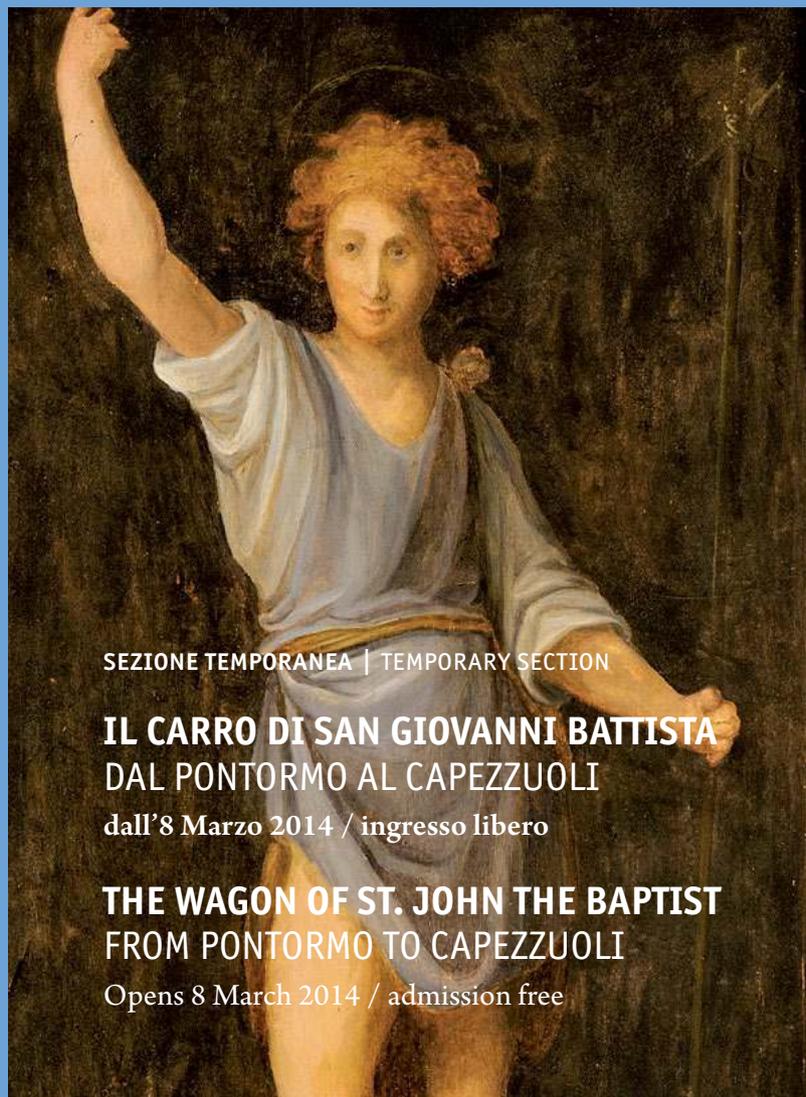
MUSEI
CIVICI
FIORENTINI

MUSEO
di Palazzo
Vecchio

In copertina:
Pontormo
San Giovanni Battista
1514 ca.

On the cover:
Pontormo
St. John the Baptist
c. 1514

Museo di Palazzo Vecchio **TRACCE DI FIRENZE**



SEZIONE TEMPORANEA | TEMPORARY SECTION

**IL CARRO DI SAN GIOVANNI BATTISTA
DAL PONTORMO AL CAPEZZUOLI**
dall'8 Marzo 2014 / ingresso libero

**THE WAGON OF ST. JOHN THE BAPTIST
FROM PONTORMO TO CAPEZZUOLI**
Opens 8 March 2014 / admission free

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO
Piazza della Signoria – Firenze
Tel. +39 055 276 8224/8558

www.museicivici fiorentini.comune.fi.it
info@museicivici fiorentini.it

▼ *Il Carro di San Giovanni Battista* da F. Inghirami, 'Momenti per l'intelligenza della Storia della Toscana', 1843

The Wagon of St. John the Baptist from F. Inghirami, "Momenti per l'intelligenza della Storia della Toscana", 1843

ORARIO DI VISITA

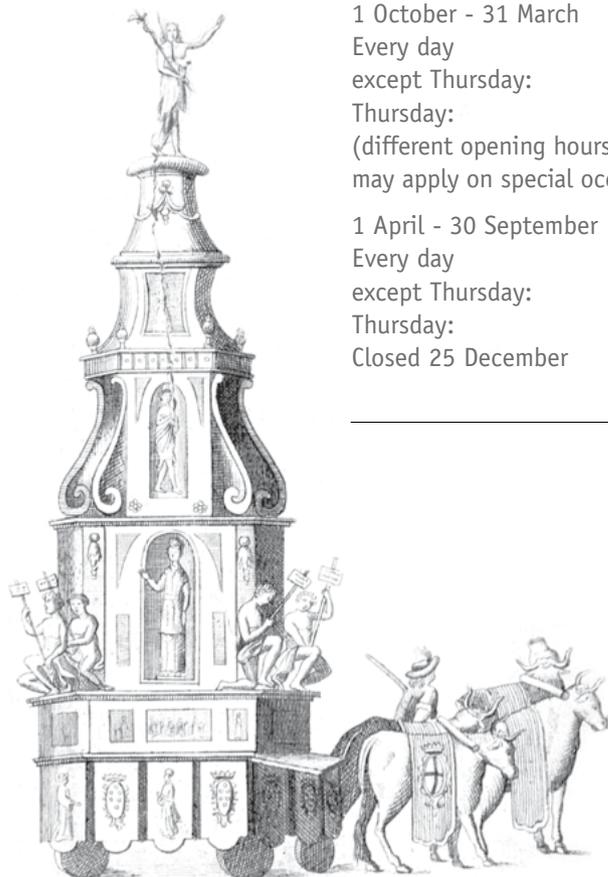
1 ottobre - 31 marzo
Tutti i giorni
escluso il giovedì: 9-19
Giovedì: 9-14
(salvo aperture straordinarie)

1 aprile - 30 settembre
Tutti i giorni
escluso il giovedì: 9-24
Giovedì: 9-14
Chiuso il 25 dicembre

OPENING HOURS

1 October - 31 March
Every day
except Thursday: 9-19
Thursday: 9-14
(different opening hours
may apply on special occasions)

1 April - 30 September
Every day
except Thursday: 9-24
Thursday: 9-14
Closed 25 December



La sezione di *Tracce di Firenze* destinata all'esposizione temporanea di testimonianze della storia della città poco note e normalmente non visibili, nel 2014 si rinnova rendendo omaggio a uno dei grandi interpreti della 'Maniera' fiorentina, il pittore Jacopo Pontormo, in concomitanza con la mostra che nello stesso anno gli ha dedicato Palazzo Strozzi e con il quinto centenario della sua partecipazione alla realizzazione del Carro di San Giovanni Battista o della Zecca.

La rassegna di Palazzo Vecchio presenta le tredici tavole superstiti del gruppo di dipinti che il Pontormo realizzò, intorno al 1514, per questo monumentale apparato dell'antica *Funzione degli Omaggi*, mostrandole, per la prima volta, assieme a tutte le altre pitture e sculture che nel corso dei secoli adornarono il medesimo carro, fino a quando, tra il 1808 e il 1810, non venne definitivamente smantellato.

The section of *Tracce di Firenze* devoted to temporary exhibitions on little-known aspects of the city's history and to exhibits that are not normally on display, is paying tribute in 2014 to one of the leading exponents of the Florentine "Manner", the painter Jacopo Pontormo, to tie in with the exhibition of his work at Palazzo Strozzi and to mark the fifth centenary of his participation in the construction of the Wagon of St. John the Baptist, or Mint Wagon.

The exhibition in Palazzo Vecchio hosts the thirteen surviving pieces of a set of panels which Pontormo painted in c. 1514 for the monumental float used in the ancient *Funzione degli Omaggi*. The panels will be on display alongside all the other paintings and sculptures – never shown in public before now – that adorned the float until it was eventually dismantled some time between 1808 and 1810.