

9 marzo 2014

La Domenica del Fiorentino

Giornata di ingresso gratuito per i nati e/o residenti a Firenze e provincia

Nel mese di marzo la giornata della Domenica del Fiorentino propone un ricco programma di visite e di attività nei Musei Civici, realizzate grazie al supporto di Giotto-FILA. Per gli adulti sono previste le visite presso il complesso di Santa Maria Novella e la Fondazione Romano, oltre agli itinerari alla scoperta dei diversi luoghi di Palazzo Vecchio, dai Percorsi segreti agli scavi archeologici, dalla sezione Tracce di Firenze alla Donazione Loeser; mentre alle famiglie sono offerte numerose attività artistiche, ovvero le *Piccole storie di colori* per i più piccoli e i laboratori di manualità – *Firenze, la mia città* e *In bottega, la doratura* – per i più grandi.

In questa giornata saranno anche proposte le visite guidate gratuite al **Museo della Misericordia** in Piazza Duomo (su prenotazione h 15.15 e h16.30 gruppi max 50 x visita - tel. 055- 239393).

Si ricorda che per tutte le visite guidate e le attività la prenotazione è obbligatoria, così come per gli accessi alla Torre di Arnolfo (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30) **e alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine** (ingressi ogni venti minuti in orario 13.00/17.00, ultimo accesso ore 16.20). All'atto della prenotazione è possibile riservare **una sola visita o attività** nel corso della giornata per un massimo di **5 persone**.

Senza prenotazione è il solo accesso ai Musei Civici Fiorentini, gratuito per tutti i nati e/o residenti a Firenze e in provincia: è sufficiente mostrare la card *UnbacioneaFirenze* o il proprio documento di identità per entrare gratuitamente e senza alcuna prenotazione in **Palazzo Vecchio** (orario 9.00/24.00), **Santa Maria Novella** (orario 13.00/17.00 con ultimo ingresso h16.15), **Museo Stefano Bardini** (orario 11.00/17.00), **Fondazione Salvatore Romano** (orario 10.00/16.00). Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura.

Il programma delle attività è realizzato grazie al sostegno di

GIOTTO
spa

Programma di visite e attività gratuite su prenotazione

La prenotazione delle attività è obbligatoria e gratuita

Informazioni e prenotazioni

055-2768224, 055-2768558

dal lunedì al sabato 9.30-13.00 e 14.00-17.00

domenica 9.30-12.30

info@muse.comune.fi.it

www.musefirenze.it

Museo di Palazzo Vecchio



Visita a Palazzo

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 11.00, 12.00, 14.30, 16.00

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un unicum ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.



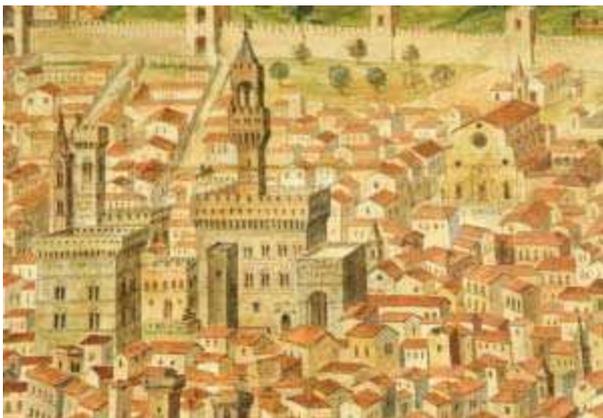
Percorsi segreti

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 10.30, 11.30, 12.00, 12.30, 14.30, 15.30, 16.00, 17.00

durata: 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "di cose rare et pretiose", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.



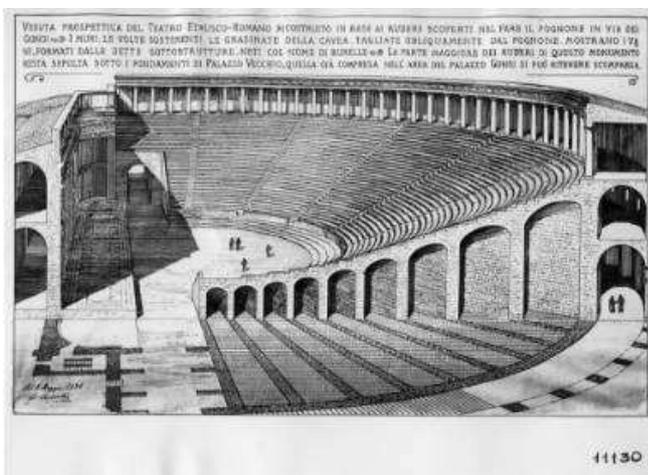
Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 15.00

durata: 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo.



Visita all'antico teatro romano

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 10.45

durata: 30'

Palazzo Vecchio poggia le sue fondamenta sui resti dell'antico teatro romano di Florentia. Sorto probabilmente appoggiandosi all'angolo sudoccidentale delle mura urbane della città romana, il teatro viene costruito quando la città è oggetto di un forte investimento da parte dell'Impero. La visita consente di leggere la stratigrafia degli scavi archeologici e di rievocare lo spirito degli spettacoli che i *florentini cives* tanto amavano.



Visita alla Donazione Loeser

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 12.00, 15.00

durata: 40'

Il mezzanino di Palazzo Vecchio ospita la collezione di uno studioso americano, Charles Loeser, da lui stesso donata alla città di Firenze. Innamorato dell'arte fiorentina del Medioevo e del Rinascimento, nel 1888 Loeser si trasferisce a Firenze e avvia l'acquisizione di centinaia di opere e manufatti: non solo dipinti e sculture ma anche mobili, maioliche, tappeti, medaglie e qualsiasi oggetto possa rievocare

l'atmosfera di un'antica dimora fiorentina. La visita consentirà di ammirarne i capolavori – opere di Tino da Camaino, Pietro Lorenzetti, Agnolo Bronzino – e di riscoprire il gusto di un'evocazione rinascimentale a tutto tondo.



Guidati da Giorgio Vasari

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 16.30

durata: 1h15'

Nel 1555 Giorgio Vasari, pittore, architetto e scrittore aretino – autore de Le vite dei più eccellenti pittori, scultori e architetti – diventa il responsabile del cantiere di Palazzo Vecchio e compie un immenso lavoro per trasformare l'edificio in una sontuosa reggia rinascimentale. Nel dialogo con il pubblico Giorgio Vasari illustra le linee di politica culturale del Duca Cosimo I de' Medici, committente assoluto degli interventi, e la perizia della fabbrica medicea nel realizzare, in tempi record, la nuova residenza ducale.



Firenze, la mia città

target: per tutti, a partire dagli 8 anni

orari: 10.00

durata: 1h15'

Ogni anno milioni di turisti affrontano viaggi continentali per approdare a Firenze, visitarne i musei, percorrerne le strade e ammirarne palazzi, scorci e vedute. La città è definita un "museo a cielo aperto", tanto straordinario da essere Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Nel dialogo fra storia e contemporaneità i bambini potranno ripercorrere la storia della città dal Medioevo a

oggi per poi prendere parte a un laboratorio artistico sulle maggiori architetture fiorentine, luoghi-simbolo antichi e moderni della città.



In bottega, l'arte della doratura

target: per tutti, a partire dagli 8 anni

orari: 16.30

durata: 1h15'

La visita della ricca collezione di Charles Loeser consentirà di cogliere i tratti di questo studioso americano e della sua straordinaria collezione di capolavori dell'arte medievale e rinascimentale. Una specifica attenzione sarà dedicata alle varieguate tecniche di esecuzione e in particolare alla doratura delle tavole e delle cornici, che sarà il via per un laboratorio artistico sulla tecnica della doratura fra gesso, bolo, colla di coniglio, foglia d'oro e punzoni.



Piccole storie di colori: rosso

target: per famiglie con bambini dai 4 anni

orari: 10.30

durata: 1h

Il Rosso è il colore per eccellenza: è il colore della vitalità, della ricchezza, del potere e del piacere. Grazie a una scenografica installazione interattiva i bambini potranno familiarizzare con toni e significati del Rosso e potranno conoscere alcune delle materie prime da cui può nascere, come la cocciniglia e la robbia. Nella seconda parte dell'attività sarà avviato

un percorso tematico in alcune sale del Palazzo dove i Rossi – nelle loro varianti – si affollano numerosi.



Piccole storie di colori: bianco

target: per famiglie con bambini dai 4 anni

orari: 16.30

durata: 1h

Il Bianco è colore-non colore, può includerli o escluderli tutti a seconda del modo in cui lo si guarda. I bambini vengono coinvolti in una progressiva scoperta multisensoriale del Bianco, che ne indaga i significati e le sensazioni, per poi avviare un percorso nelle sale del Palazzo, alla ricerca dei colori che alcuni personaggi – divenuti inspiegabilmente bianchi – hanno misteriosamente perduto.

Piccole storie di colori: giallo

target: per famiglie con bambini dai 4 anni

orari: 11.30

durata: 1h

Il Giallo è tra i colori più amati oggi dai bambini: è il colore della vitalità, dell'entusiasmo e della gioia essendo associato immediatamente al sole, fonte di luce, calore ed energia. Dopo un viaggio polisensoriale nel Giallo, che consentirà di approfondire anche la storia simbolica del colore, i bambini saranno accompagnati nel Museo alla scoperta di dettagli e particolari...da riportare alla luce.

Museo Stefano Bardini



Piccole storie di colori: blu

target: : per famiglie con bambini dai 4 anni

orari: 14.30

durata: 1h00

Nella prima parte dell'attività i bambini ripercorreranno, con il supporto di opere e manufatti delle collezioni Bardini, i caratteri e i simboli del Blu nel corso dei secoli, con un'attenzione ai materiali di provenienza – dal lapislazzuli al guado, dall'indaco al blu di Prussia. Sarà poi introdotto il concetto di Blu come colore del mondo celeste, portando alla scoperta delle storie di quel grande libro blu che è il cielo grazie a un percorso nelle sale: opera di riferimento sarà L'Atlante di Guercino, leggendario titano a sostegno del mondo e della sfera celeste. I bambini potranno infine ricomporre le storie delle costellazioni su un suggestivo "tappeto celeste".

Fondazione Salvatore Romano



Visita alla Fondazione Romano

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.00, 11.00, 12.00

durata: 1h15'

Visitando la Fondazione Salvatore Romano si respira un'aria solenne: tutto è disposto con equilibrio e simmetria; fontane zoomorfe dialogano con antichi capitelli; vere da pozzo con frammenti lapidei; portali monumentali con leoni marini. Opere e frammenti di ogni genere, recuperati grazie all'acume dell'antiquario Romano e capaci di raccontare storie, stili e funzioni di ogni angolo della penisola.

Complesso di Santa Maria Novella



Visita guidata a Santa Maria Novella

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 14.00, 15.30

durata: 1h15'

Le visite accompagnano il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

Museo della Misericordia (Piazza Duomo)



Il Museo sarà aperto, grazie alla disponibilità dei volontari che accompagneranno i visitatori in un tour guidato. I posti disponibili sono 100, da suddividersi in 2 gruppi di 50 persone. La prima visita è fissata alle **ore 15.15**, mentre la seconda partirà alle **ore 16.30**. Il tour prevede, oltre alla visita delle sale del Museo, anche la visita della sala del Corpo Generale e dell'Oratorio dove si trovano alcune importanti opere d'arte come il San Sebastiano di Benedetto da Maiano. Per usufruire dell'iniziativa è necessario prenotarsi.

Info e Prenotazioni: 055. 239393 dalle ore 9,00 alle ore 13,00 dal lunedì al venerdì

Il 20 gennaio del 2005, la Misericordia di Firenze ha inaugurato il museo all'interno della sua storica sede di piazza del Duomo. Le stanze, adibite a mostra permanente, racchiudono oggetti ed immagini relative agli oltre sette secoli di vita della Venerabile Arciconfraternita fiorentina: un percorso volutamente creato per raccontare la storia e le tradizioni di una delle più longeve e attive istituzioni cittadine. Disegni, acquerelli, dipinti, oggetti sacri di scuola fiorentina e oggetti legati alla tradizione: come la veste nera, il libro con i primi capitoli, i bussolotti utilizzati per le votazioni e la gerla con cui, in venivano trasportati i malati e i defunti. Una sala è interamente dedicata all'altare maggiore e ai dipinti che lo ornano. L'altare ligneo risale al 1500 e particolare ammirazione meritano un quadro raffigurante la Madonna con Bambino e San Giovannino di Giovanni Antonio di Francesco Sogliano e un dipinto su tavola di Tobia e San Sebastiano di Santi di Tito. L'edificio di piazza Duomo, però, custodisce anche altre pregevoli opere, quali una Madonna del Ghiberti, la magnifica composizione di Luca della Robbia, che sovrasta l'altare dell'Oratorio, il bellissimo San Sebastiano martire – patrono del Sodalizio – opera del noto scultore Benedetto da Maiano ed ancora la famosa Madonna della Misericordia, accolta nel sostegno a tempietto, sempre nell'Oratorio, di sicura scuola fiorentina appositamente realizzata per la Compagnia. Il Museo è aperto tutti i lunedì dalle 09.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00 e il venerdì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00.