

10 novembre 2013

**Un bacione a Firenze - La Domenica del Fiorentino**  
**giornata di ingresso gratuito per i nati e/o per i residenti a Firenze e provincia**

Per il mese di novembre la **Domenica del Fiorentino** presenta un articolato programma di visite, percorsi e attività per conoscere la straordinaria ricchezza del patrimonio civico.

**Agli adulti** – oltre a *Visite a Palazzo, Visite dell'antico teatro romano, Percorsi segreti, Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città, A corte con donna Isabella* in Palazzo Vecchio – proponiamo anche i percorsi guidati alla scoperta del Museo Stefano Bardini, della Fondazione Salvatore Romano e del complesso di Santa Maria Novella.

**Alle famiglie con bambini** segnaliamo invece i laboratori artistici *Apparati di festa* in Palazzo Vecchio e *Libri tattili* alla Fondazione Salvatore Romano, nonché le novità per i più piccoli: *Per fare una città ci vuole un fiore* in Palazzo Vecchio e *Blu. Piccole storie di colori* presso il Museo Bardini.

**Si ricorda che, a prescindere dal programma di visite e attività guidate, in questa giornata tutti i nati e/o residenti a Firenze e in provincia hanno l'accesso gratuito:** è sufficiente mostrare la card UnbacioneAFirenze o il proprio documento di identità per entrare gratuitamente in **Palazzo Vecchio** (orario 9.00/24.00 - ultimo accesso ore 23.00), **Santa Maria Novella** (orario 12.00/17.00 - ultimo accesso ore 16.15), **Museo Stefano Bardini** (orario 11.00/17.00 - ultimo accesso ore 16.30), **Fondazione Salvatore Romano** (orario 10.00/16.00 - ultimo accesso ore 15.30) **senza alcuna prenotazione.**

**Con prenotazione obbligatoria sono invece gli accessi alla Torre di Arnolfo** (ingressi ogni mezz'ora in orario 10.00/17.00, ultimo accesso ore 16.30), **alla Cappella Brancacci in Santa Maria del Carmine** (ingressi ogni venti minuti in orario 13.00/17.00, ultimo accesso ore 16.20) e, naturalmente, alle **attività!**

**Attenzione:** all'atto della prenotazione è possibile riservare **una sola visita o attività** nel corso della giornata per un massimo di **10 persone.**

**Inoltre, viene riproposto:**

- ingresso e visita guidata gratuita al Museo della Misericordia - Piazza Duomo (su prenotazione in orario 15.30 e 16.30 (tel. 055 2393957)

- ingresso libero al locale dove è ospitato il "Brindellone" - Via il Prato 48 (in orario 10-17)



## Programma di visite e attività gratuite su prenotazione

info: [www.musefirenze.it](http://www.musefirenze.it)

La prenotazione è obbligatoria e gratuita e si può effettuare telefonando dal lunedì al sabato dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 17.00, domenica dalle 9.30 alle 12.30 a: +39 055 2768224 o +39 055 2768558 oppure inviando una e-mail a: [info@muse.comune.fi.it](mailto:info@muse.comune.fi.it)

### Museo di Palazzo Vecchio



#### **Visita a Palazzo**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.30, 12.00, 14.30, 16.00

**durata:** 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel 1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti concorrano alla creazione di un unicum ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e rinnovato nel corso dei secoli.



#### **Percorsi segreti**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00, 10.30, 11.30, 12.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30

**durata:** 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "di cose rare et pretiose", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.



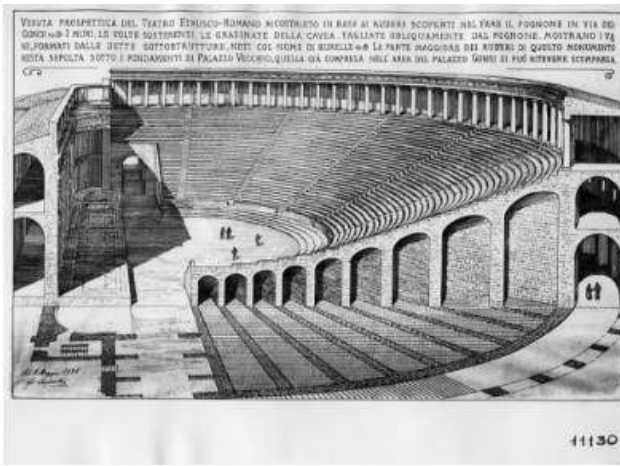
#### **Tracce di Firenze. Palazzo Vecchio racconta la città**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00

**durata:** 50'

La visita consente di comprendere gli sviluppi architettonici e urbanistici della città di Firenze nel corso dei secoli, ripercorrendone le tappe salienti grazie a testimonianze d'eccezione: fra queste le chiavi delle porte urbane medievali, la monumentale *Veduta della Catena*, le incisioni settecentesche di Giuseppe Zocchi, i dipinti di Augusto Marrani o i progetti di Giuseppe Poggi. Un immaginario "viaggio in Firenze" che si spinge fino al contemporaneo.



### **Visita all'antico teatro romano**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 10.00, 10.45

**durata:** 30'

Palazzo Vecchio poggia le sue fondamenta sui resti dell'antico teatro romano di Florentia. Sorto probabilmente appoggiandosi all'angolo sudoccidentale delle mura urbane della città romana, il teatro viene costruito quando la città è oggetto di un forte investimento da parte dell'Impero. La visita consente di leggere la stratigrafia degli scavi archeologici e di rievocare lo spirito degli spettacoli che i *florentini cives* tanto amavano. truito verso la fine del I secolo a.C. e ampliato in età adrianea

## **LABORATORI ARTISTICI**

### **A corte con donna Isabella**

**target:** per tutti a partire dai 10 anni

**orari:** 11.30

**durata:** 1h15'

La dama favorita della Duchessa Eleonora di Toledo, la spagnola Isabel de Reinoso, accompagna gli ospiti tra i fastosi ambienti della nuova Reggia medicea. Le sue parole rievocano le feste e i grandiosi eventi che avevano luogo nella Sala grande; i servizi offerti agli ospiti illustri che transitavano a corte; le abitudini quotidiane di una "famiglia" tanto importante.

### **Apparati di festa**

**target:** per famiglie con bambini dagli 8 anni

**orari:** 15.00, 16.30

**durata:** 1h15'

L'attività approfondisce il tema degli apparati di festa della corte medicea, che a metà Cinquecento sono in grado di trasformare ambienti, edifici, strade e persino la città intera: un vero "*theatrum mundi*". I fantasiosi apparati sono opera degli artisti di corte, fra cui Tribolo, Giorgio Vasari, Bartolomeo Ammannati, Giambologna. Dopo un'introduzione focalizzata sugli apparati effimeri realizzati per il palazzo ducale i partecipanti saranno coinvolti nella preparazione di un piccolo allestimento scenico di festa: veri e propri "oggetti di stupore" creati con materiali effimeri quali stucco, cartapesta, carta pergamena, vimini.

### **Per fare una città ci vuole un fiore**

**target:** per famiglie con bambini dai 4 anni

**orari:** 11.30

**durata:** 1h15'

Firenze deve il suo nome all'origine che avrebbe avuto la colonia romana di *Florentia*, fondata su una vivace distesa fiorita lungo il fiume Arno. Non è facile stabilire se si tratti di verità storica o mitica, così come non è facile definire quale sia il fiore che simboleggia la città dalla sua nascita: un giglio, un iris, un giaggiolo? Il racconto si svolge tra i fiori per portare i bambini a riappropriarsi del simbolo della città, molto visto ma poco osservato, e comprendere come Firenze sia proprio come un fiore, da custodire e da tenere con cura.

## Museo Stefano Bardini



### **Visita al museo**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 14.00

**durata:** 1h15'

Nel museo si respira la passione che ha animato l'antiquario e *connoisseur* Stefano Bardini nell'acquisire nel corso della sua vita una quantità così ingente di opere d'arte. La visita permetterà di conoscere la sua straordinaria collezione, dalle grandi opere – fra cui la *Carità* di Tino di Camaino o la *Madonna dei Cordai* di Donatello – alle preziose testimonianze di arti minori quali cassoni, maioliche, tappeti, armi, bronzetti.

### **Piccole storie di colori. Blu**

**target:** per famiglie con bambini dai 7 anni

**orari:** 15.30

**durata:** 1h

Nella prima parte dell'attività i bambini ripercorreranno, con il supporto di opere e manufatti delle collezioni Bardini, i caratteri e i simboli del Blu nel corso dei secoli, con un'attenzione ai materiali di provenienza – dal lapislazzuli al guado, dall'indaco al blu di Prussia. Sarà poi introdotto il concetto di Blu come colore del mondo celeste, portando alla scoperta delle storie di quel grande libro blu che è il cielo grazie a un percorso nelle sale: opera di riferimento sarà L'Atlante del Guercino, leggendario titano a sostegno del mondo e della sfera celeste. I bambini potranno infine ricomporre le storie delle costellazioni su un suggestivo "tappeto celeste".

## Complesso di Santa Maria Novella



### **Visita a Santa Maria Novella**

**target:** per tutti, a partire dai 10 anni

**orari:** 14.00, 15.30

**durata:** 1h15'

Le visite accompagneranno il pubblico alla comprensione di uno straordinario documento della storia dell'ordine domenicano ma anche di un fondamentale capitolo della città di Firenze. In questo senso un'attenzione particolare sarà dedicata alla storia dell'ordine, i cui caratteri teologici soggiacciono a tutte le vicende architettoniche e artistiche del convento, ma anche alla partecipazione attiva della cittadinanza, che da sempre ha supportato la vita del complesso grazie a lasciti, committenze e patronati, coinvolgendo i maggiori artisti del Medio Evo e del Rinascimento: fra questi Giotto, Masaccio, Filippo Brunelleschi, Paolo Uccello, Domenico Ghirlandaio, Filippino Lippi.

## Fondazione Salvatore Romano



### **Visita alla Fondazione**

target: per tutti, a partire dai 10 anni

orari: 10.30

durata: 45'

Visitando la Fondazione Salvatore Romano si respira un'aria solenne: tutto è disposto con equilibrio e simmetria; fontane zoomorfe dialogano con antichi capitelli; vere da pozzo con frammenti lapidei; portali monumentali con leoni marini. Opere e frammenti di ogni genere, recuperati grazie all'acume dell'antiquario Romano e capaci di raccontare storie, stili e funzioni di ogni angolo della penisola.

### **Libri tattili**

target: per famiglie con bambini dai 6 anni

orari: 11.30

durata: 1h15'

La Fondazione Romano è un luogo particolarmente affascinante. Dopo una breve visita i bambini, in piccoli gruppi, lavoreranno su alcune opere scelte per rielaborarle in forma tattile: materiali eterogenei in grado di richiamare, in chiave simbolica, la materia delle diverse opere d'arte e le loro originarie provenienze, per dare vita a un grande libro multisensoriale...da guardare e da toccare.

## Museo della Misericordia (Piazza Duomo)



Il Museo sarà aperto, grazie alla disponibilità dei volontari che accompagneranno i visitatori in un tour guidato. I posti disponibili sono 100, da suddividersi in 2 gruppi di 50 persone. La prima visita è fissata alle **ore 15.30**, mentre la seconda partirà alle **ore 16.30**. Il tour prevede, oltre alla visita delle sale del Museo, anche la visita della sala del Corpo Generale e dell'Oratorio dove si trovano alcune importanti opere d'arte come il San Sebastiano di Benedetto da Maiano.

Per usufruire dell'iniziativa è necessario prenotarsi.

**Info e Prenotazioni: 055.2393957 dalle ore 9,00 alle ore 13,00 dal LUNEDI' AL VENERDI'**

Il 20 gennaio del 2005, la Misericordia di Firenze ha inaugurato il museo all'interno della sua storica sede di piazza del Duomo. Le stanze, adibite a mostra permanente, racchiudono oggetti ed immagini relative agli oltre sette secoli di vita della Venerabile Arciconfraternita fiorentina: un percorso volutamente creato per raccontare la storia e le tradizioni di una delle più longeve e attive istituzioni

cittadine.

Disegni, acquerelli, dipinti, oggetti sacri di scuola fiorentina e oggetti legati alla tradizione: come la veste nera, il libro con i primi capitoli, i bussolotti utilizzati per le votazioni e la gerla con cui, in passato, venivano trasportati i malati e i defunti.

Una sala è interamente dedicata all'altare maggiore e ai dipinti che lo ornavano. L'altare ligneo risale al 1500 e particolare ammirazione meritano un quadro raffigurante la Madonna con Bambino e San Giovannino di Giovanni Antonio di Francesco Sogliano e un dipinto su tavola di Tobia e San Sebastiano di Santi di Tito.

L'edificio di piazza Duomo, però, custodisce anche altre pregevoli opere, quali una Madonna del Ghiberti, la magnifica composizione di Luca della Robbia, che sovrasta l'altare dell'Oratorio, il bellissimo San Sebastiano martire – patrono del Sodalizio – opera del noto scultore Benedetto da Maiano ed ancora la famosa Madonna della Misericordia, accolta nel sostegno a tempietto, sempre nell'Oratorio, di sicura scuola fiorentina appositamente realizzata per la Compagnia. Il Museo è aperto tutti i lunedì dalle 09.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00 e il venerdì pomeriggio dalle 15.00 alle 17.00.