

La musica che unisce, la musica che porta sul palcoscenico i grandi temi sociali, la musica in prima fila per accendere i riflettori su temi di grande importanza. Un nuovo episodio a Firenze il 13 di dicembre con Jokko, artisti italiani ed africani per un grande concerto. Tanti i protagonisti per una serata di grandi emozioni in ricordo dei cittadini senegalesi vittime del fatto delittuoso del 13 dicembre 2012.

La Scena Muta

Nasce a Firenze da un gruppo di musicisti che ha sentito il forte desiderio di provare a creare un tessuto cittadino in cui professionisti o semplici amanti della musica si conoscano, suonino, si ascoltino e magari inizino a fare progetti insieme, per uno spazio comune dedicato alla musica come elemento di aggregazione. Ne è venuto fuori un collettivo di collettivi, una piccola comunità di musicisti, cantanti solisti, band e interpreti che, durante ogni evento, si mescola per dar vita a nuovi incontri musicali.

Ginevra di Marco

Francesco Magnelli, Andrea Salvadori, Luca Ragazzo

Una lunga carriera come solista dopo la sua apparizione nel 1993 nei CSI. Molto di più di una voce: il timbro dolce e carnale, la chiarezza dello stile, una passione senza risparmio. I progetti con Francesco Magnelli le permettono di allargare ulteriormente gli orizzonti. Conosce nuova musica e nuovi musicisti, impara a comprendere ed a interagire con altre situazioni trovando finalmente quel terreno fertile (da sempre desiderato) in cui la musica è l'unica vera protagonista. Inizia il suo nuovo grande viaggio che passa per la tradizione e i canti popolari.

Bandabardo'

La band fiorentina dal 1993 calca con successo i più importanti palcoscenici italiani ed internazionali e conferma il suo impegno per Firenze. E' tipico lo stile Bandabardò, ricco di grande musicalità che sa far divertire, ballare, emozionare; come sempre non sfuggono le abilità tecniche che i musicisti "della Banda" sanno ben confezionare in ogni brano! Nella loro formula sonora, folk, rock e musica da strada trovano una fusione originale e coralmente cantabile

Omar Pène e Le Super Diamono de Dakar

con la partecipazione straordinaria di Souleymane Faye e Yoro Ndiaye

Sarà Omar Pène, il cantante del Senegal che da oltre vent'anni è uno dei protagonisti della musica africana, "l'ospite d'onore della serata", affiancato da Le Super Diamono de Dakar, il suo gruppo, il cui nome significa letteralmente nella lingua wolof «Super generazione», formato da otto elementi. La sua voce è riconosciuta come una delle più belle della world music. Uno stile che miscela alle sonorità propriamente senegalesi, ritmi blues, jazz, reggae e salsa, e che fanno di lui un artista di successo, entrato ormai a far parte dei Grandi del Senegal in particolare e dell'Africa in generale. La musica di Omar Pène che sia lenta o brutale, resta ancorata all'espressività popolare della strada. Si è sempre schierato dalla parte dei giovani, originari delle grandi periferie o dei quartieri poveri, studenti, disoccupati e contadini del suo paese. Egli infatti personifica per loro la speranza, il futuro rimanendo sempre vicino al suo pubblico.

Souleyman Faye è forse l'artista, performer, compositore, autore, scrittore senegalese più completo della sua generazione. Considerato il "grande" per molti musicisti a Dakar, porta avanti le tradizioni del Senegal attraverso la sua musica, caratterizzata da uno stile particolare al confine tra blues e canzone popolare africana. **Mayoro "Yoro" Ndiaye** si forma musicalmente grazie all'influenza degli artisti locali in Mbacke, sua città natale in Senegal, Ha viaggiato in tutto il paese, suonando soprattutto per eventi culturali presso le scuole dove ha costruito una significativa base di fan.

Le sue performance in locali e festival in tutta l'Africa occidentale e l'Europa continua ad attirare un vasto pubblico, ed è ormai considerato dai suoi colleghi un leader della nuova generazione della musica senegalese.