

LA LOTTERIA PER ACCEDERE AL PIT SOTTOPALCO!

1 - Domenica 10 Giugno 2012 i possessori di un biglietto valido per il settore PRATO, a partire dalle 8.00 ricevono un braccialetto numerato (i braccialetti distribuiti per partecipare alla lottery saranno 1500). La distribuzione viene effettuata da personale dello staff del "Wrecking Ball Tour", solo presso la PISTA DI PATTINAGGIO di fronte all'ingresso 3 dello stadio.

2 - Il braccialetto numerato viene consegnato solo a persone fisicamente presenti e in possesso di un biglietto valido per l'accesso al prato e solo in misura di 1 bracciale per 1 biglietto.

3 - Chiunque riceva un braccialetto numerato ha la stessa possibilità di accedere per primo allo stadio e quindi al pit. Il braccialetto numerato garantisce l'accesso al pit. Coloro che non ricevono il braccialetto numerato avranno la possibilità di accesso al pit fino ad esaurimento posti, entrando dal cancello generico d'ingresso Prato (ingresso 8).

4 - alle 12.30 viene sorteggiato 1 NUMERO che stabilisce l'ordine di accesso al Prato: ad esempio, se fosse sorteggiato il numero 130, il possessore del tagliando 130 sarebbe il primo ad entrare, seguito dal 131, 132 e così via fino al numero 1500 e poi dal N° 1 fino al 129. Il

numero sorteggiato sarà annunciato col megafono a tutti i presenti presso la solita PISTA DI PATTINAGGIO di fronte all'ingresso 3 dello stadio.

5 - Al momento del sorteggio i possessori di tagliando numerato devono essere presenti e pronti ad entrare nello stadio. Questo significa che non devono essere in possesso di oggetti contundenti o che non possono essere introdotti nello stadio, come telecamere, macchine fotografiche, bottiglie Invitiamo il pubblico, nel dubbio, a verificare con il personale addetto prima del sorteggio.

6 - Alle 13.00, con il supporto del personale dello staff, i partecipanti dotati di braccialetto numerato si metteranno in fila al cancello numero 3 rispettando l'ordine stabilito dall'estrazione.

7 - Alle 14.00 i vincitori, con biglietto Prato alla mano, saranno fatti entrare nell'ordine stabilito.

8 - La partecipazione al sorteggio non è obbligatoria per nessun possessore di biglietto Prato, che può decidere di accedere all'area PRATO generica, per la quale ha acquistato il biglietto.

TUTTE LE INFO IN TEMPO REALE. RESTA COLLEGATO.

Durante l'intero arco della giornata un social team di dieci persone coordinate da **Aperion.it**, terrà costantemente informato il pubblico su tutto quello che c'è da sapere e che succede in città. In collegamento con la sala operativa della Polizia Municipale aggiornerà sulla viabilità, terrà informati sullo stato dei parcheggi e darà altre notizie di servizio fin dalla prima mattinata.

Utili per chi si trova allo stadio o per chi ci sta arrivando, gli aggiornamenti saranno disponibili via **Web**, **Facebook** e **Twitter** a questi indirizzi:

Web www.springsteenafirenze.it

www.barleyarts.com



BitconcertiFanpage



@Bitconcerti

Diretta
evento



#brucefirenze

www.bitconcerti.it

CONDIVIDI LE TUE FOTO SU FACEBOOK: facebook.com/bitconcertifanpage - barleyartspromotion

NUMERI UTILI

- Polizia Municipale
pronto intervento - **055 238.33.33**
- Radio Taxi Socota - **055 42.42**
- Radio Taxi Co.Ta.Fi - **055 43.90**
- Biglietto Mobile ATAF- **488.01.05**
- PRG Orgnizzatore locale - **055 66.75.66**
- Call Center Comune di Firenze - **055 055**
- Assistenza disabili in stazione - **196 303 060**

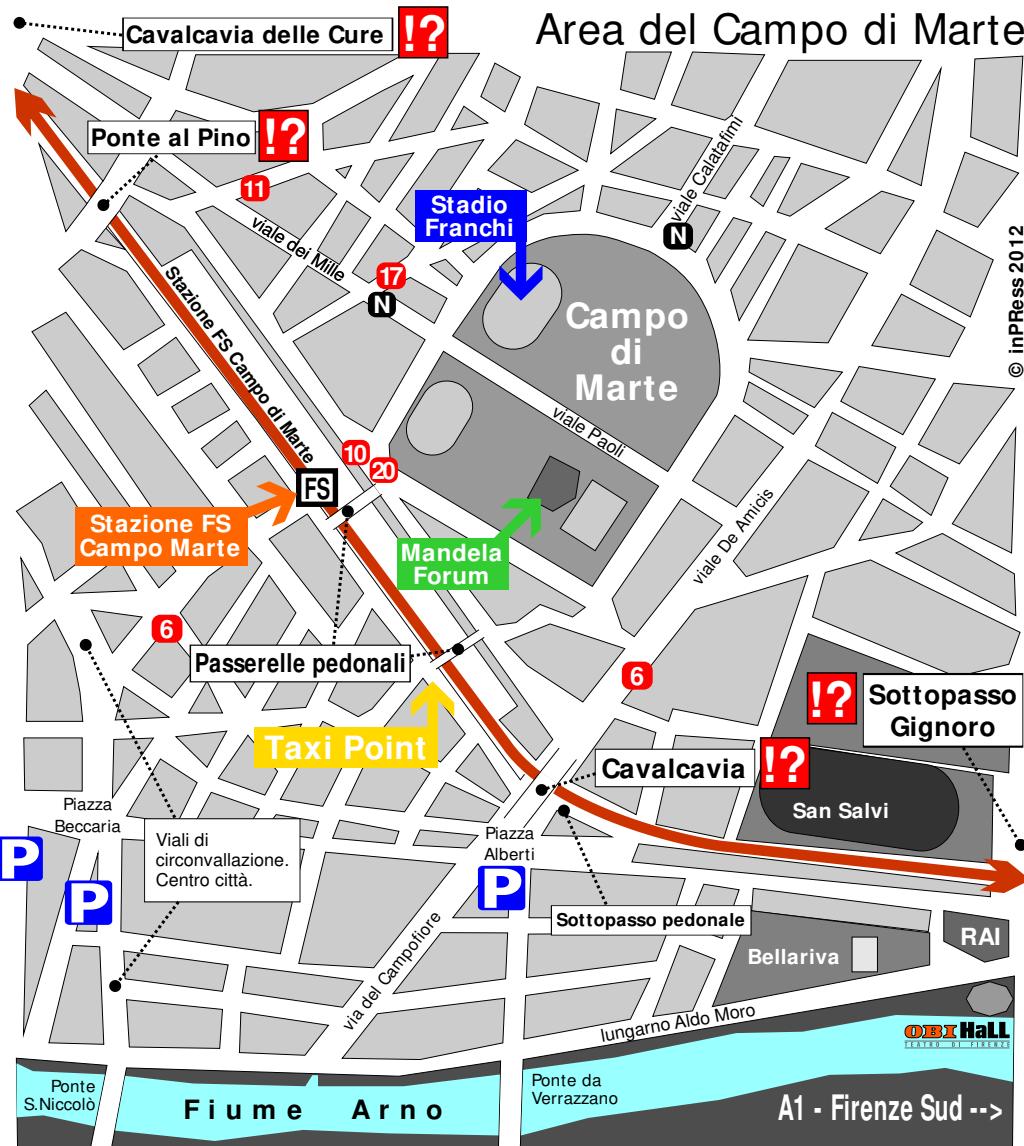
FARMACIE APERTE in ZONA

- via Marconi 9 rosso - **055-57.85.62**
dalle 09:00 alle 20:00 continuato
- Viale Calatafimi 6 rosso - **055-608427**
dalle 20:00 alle 23:00
- Stazione S.Maria Novella aperta h 24

BANCOMAT

- viale dei Mille 23 - viale dei Mille 60
- viale dei Mille 26 - via Cialdini 5

The poster features a close-up portrait of Bruce Springsteen looking intensely at the camera. He is wearing a dark leather jacket over a light-colored shirt and a necklace with a Virgin Mary pendant. The background is dark and textured. To the right of the portrait, the tour title is written in large, bold, white and orange letters: "BRUCE SPRINGSTEEN AND THE E STREET BAND WRECKING BALL TOUR". Below the title, the website "BRUCESPRINGSTEEN.NET" is displayed. At the bottom, the date "DOMENICA 10 GIUGNO 2012" is written in large green letters, followed by the location "FIRENZE STADIO ARTEMIO FRANCHI" in white. To the right of the stage area, there is information about ticketing: "APERTURA PORTE ORE 15.00" and "INIZIO SHOW ORE 20.00". The poster also includes logos for "Sony Music" and "Virgin Radio Style Rock".



In questa pianta molto schematica, abbiamo raccolto i temi principali e alcuni suggerimenti, legati alla mobilità per il concerto.

Anche se può non sembrare, si tratta di un'area relativamente piccola, dove i vari punti distano tra loro al massimo una ventina di minuti a piedi.

Al termine dello spettacolo conviene mettere in programma una breve camminata (che serve tra l'altro a scaricare la sana adrenalina accumulata), che passare due ore in coda in auto.



Con questo simbolo abbiamo indicato i quattro colli di bottiglia che rendono complicato il deflusso nel dopo concerto. Se venite in macchina è consigliabile non entrare in quest'area. Parcheggiate senza attraversare la ferrovia (dunque anche nelle strutture indicate in pianta) ed utilizzate le due passerelle pedonali per fare l'ultimo tratto a piedi.



Strutture gestite da Firenze Parcheggi. I parcheggi più vicini allo stadio sono:

- Piazza Alberti
- Piazza Beccaria
- S.Ambrogio

Da qui è possibile raggiungere a piedi lo stadio nel giro di un quarto d'ora, massimo venti minuti. Dagli altri (Fortezza, Parterre, Stazione, Porta a Prato) si può arrivare combinando lo spostamento con i mezzi pubblici.

Attenzione: per i possessori di impianto Telepass di Società Autostrade è possibile accedere ai parcheggi fiorentini da una porta dedicata indicata da apposito cartello ben visibile in tutte le strutture gestite da Firenze Parcheggi. In quel caso l'addebito del parcheggio sarà conteggiato direttamente nel conto Telepass e dunque non ci sarà bisogno di rientrare il biglietto all'ingresso e di pagare all'uscita. La sbarra si aprirà automaticamente. Il servizio è accessibile per qualunque utente Telepass d'Italia.



Il Taxi Point è stato posizionato subito sotto una delle passerelle pedonali. Ci si arriva in 10 minuti a piedi ed evita anche ai taxi di rimanere imbottigliati nel traffico in uscita da Campo di Marte.



Con questo simbolo è indicata la fermata di autobus più vicina allo stadio delle linee Ataf 6, 10, 11, 17 (queste transitano da piazza Stazione) e 20 (transita da Piazza S.Marco). Servono per l'andata.

Il biglietto di corsa semplice costa 1,20 euro e può essere fatto anche tramite SMS. Si manda un messaggio con scritto "Ataf" al numero 4880105 e nel giro di pochi secondi arriva un messaggio di risposta con un codice alfanumerico da esibire al controllore per la verifica.

E' questa una possibilità interessante soprattutto per i non fiorentini che non saranno dunque costretti a cercare un rivenditore di biglietti cartacei. Non ci sono costi aggiuntivi oltre al costo dell'SMS.



Punto di partenza degli autobus speciali Ataf alla fine del concerto. Hanno una corsia preferenziale. Saranno in funzione da 15' circa prima del termine del concerto a 60' circa dopo il termine. **Partenza da via Sette Santi per:**

- Navetta in direzione piazza S.Marco, Stazione SMN
- Navetta linea diretta per Campi Bisenzio
- Navetta per San Marco, Stazione, Due Strade, Galluzzo, Tavarnuzze.
- Partenza da viale Calatafimi per**
- Navetta con direzione Gavinana, V.le Europa, Grassina, Antella e Bagno a Ripoli.

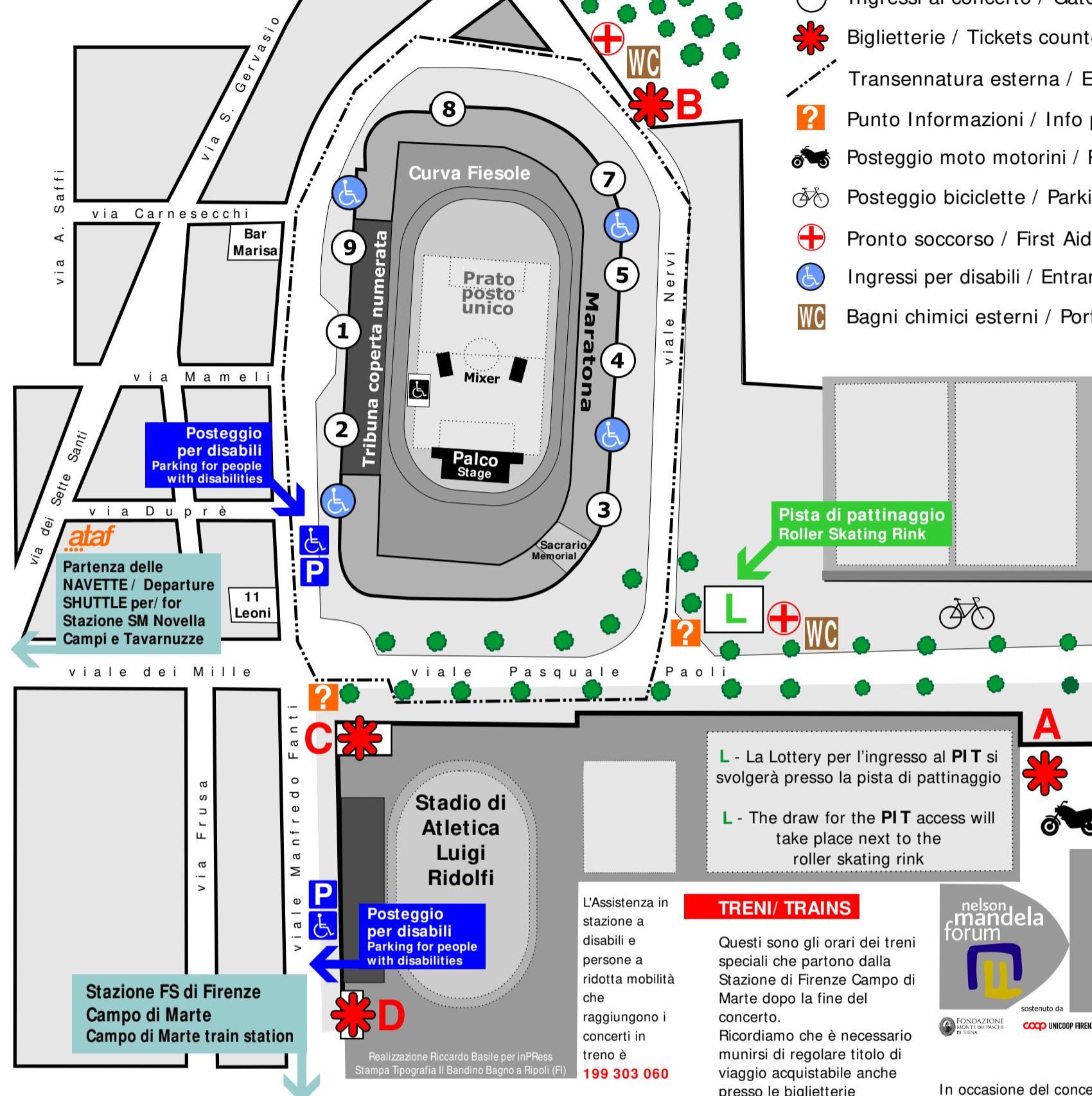
BRUCE SPRINGSTEEN AND THE E STREET BAND

Wrecking Ball Tour 2012

FIRENZE

Stadio Comunale ARTEMIO FRANCHI

© inPress - Firenze - 2012



BIGLIETTERIE

Biglietteria A

presso Mandela Forum: cambio prenotazioni internet Ticket One SOLO per i posti di Maratona - Aperta dalle ore 10:00

Biglietteria B

postazione su camper: cambio prenotazioni internet Ticket One SOLO per i posti di Prato e Curva Fiesole - Aperta dalle ore 07:00

Biglietteria C

presso Stadio Ridolfi: cambio prenotazioni internet Ticket One SOLO per i posti di Tribuna Coperta e Tribuna Laterale e Parterre di Tribuna - Aperta dalle ore 12:00; Cassa accrediti per stampa e inviti Produzione, Artista, Barley, PRG - Aperta dalle ore 17:00

Biglietteria D

presso Stadio Ridolfi: accrediti e biglietti per gli sponsor - Aperta dalle ore 17:00

TICKET COUNTER

Ticket counter A

at the Mandela Forum: for redeeming of Ticket One coupons ONLY for Maratona tickets – open from 10:00 a.m.

Ticket counter B

Temporary Ticket Counter at the camper: for redeeming of Ticket One coupons ONLY for Field and Curva Fiesole tickets – open from 07:00 a.m.

Ticket counter C

at the Stadio Ridolfi: for redeeming of Ticket One coupons ONLY for "Tribuna Coperta", "Tribuna laterale" and "Parterre di Tribuna" tickets – open from 12:00 a.m.

Counter invited guests, Artist, Barley, PRG and Press – starting from 05:00 p.m.

Ticket counter D

at the Stadio Ridolfi for invited guests and sponsors tickets starting from 5:00 pm

ataf

Viale Calatafimi - Partenza NAVETTA
Departure SHUTTLE Antella - Grassina

LEGENDA DEI SERVIZI/ SERVICES LEGEND

- (○) Ingressi al concerto / Gates
- (*) Biglietterie / Tickets counters **A - B - C - D**
- (---) Transennatura esterna / External barrier
- (?) Punto Informazioni / Info point
- (motorcycle) Posteggio moto motorini / Parking for scooters
- (bicycle) Posteggio biciclette / Parking for bicycles
- (+/-) Pronto soccorso / First Aid
- (blue circle with person) Ingressi per disabili / Entrance for people with disabilities
- (WC) Bagni chimici esterni / Portable restroom

INGRESSI/ GATES

- (1) Tribuna d'onore
Tribuna Autorità
- (2) Tribuna
TOB - POB - PLB
Parterre di tribuna
PT6 - PT7 - PT8 - PT9
- (3) Prato PI T
- (4) Maratona
- (5) Maratona
- (7) Curva Fiesole
- (8) Prato
- (9) Tribuna
TLB - PLA - POA
TOA - TLA
Parterre di Tribuna
PT1 - PT2 - PT3

L - La Lotteria per l'ingresso al PI T si svolgerà presso la pista di pattinaggio

L - The draw for the PI T access will take place next to the roller skating rink



Attenzione: il numero di binario potrebbe variare. I numeri esatti verranno annunciati via alto parlante al termine del concerto.

BINARIO 1

Navetta per Santa Maria Novella e Tramvia

Firenze C. Marte . . p. **00.35**
Firenze S.M.N . . a. 00.44

In occasione del concerto, la tramvia resterà in funzione sino alle 02.00.
On the night of the concert the Tramvia will be operating until 2:00.

Prato / Pistoia

Firenze C. Marte . . p. **00.50**
Firenze Rifredi . . a. 00.59
Firenze Castello . . a. 01.05
Sesto Fiorentino . . a. 01.12
Prato C. a. 01.21
Prato P.S. a. 01.27
Prato Borgonuovo a. 01.32
Montale a. 01.39
Pistoia a. 01.48

BINARIO 5

Siena

Firenze C. Marte . . p. **00.40**
Empoli a. 01.17
Ponte a Elsa a. 01.26
Castelfiorentino . . a. 01.39
Certaldo a. 01.49
Poggibonsi a. 02.03
Siena a. 02.30

BINARIO 8

Arezzo

BINARIO 2
Firenze C. Marte . . p. **00.40**
Rovezzano a. 00.43
Compiobbi a. 00.50
Sieci a. 00.56
Pontassieve a. 01.02
S.Ellerio a. 01.09
Rignano a. 01.15
Incisa a. 01.23
Figline a. 01.28
S.Giovanni V.no . . . a. 01.35
Montevarchi a. 01.42
Bucine a. 01.51
Laterina a. 01.58
Ponticino a. 02.05
Arezzo a. 02.20

Empoli/ Pisa/ Livorno - 1

Firenze C. Marte . . p. **00.45**
Firenze Rifredi . . a. 00.54
Le Piagge a. 01.04
Lastra a Signa . . . a. 01.13
Montelupo a. 01.25
Empoli a. 01.32
S.Miniato a. 01.40
S.Romano a. 01.47
Pontedera a. 01.58
Cascina a. 02.06
S.Frediano a. 02.12
Navacchio a. 02.18
Pisa Centrale . . . a. 02.28
Livorno Centrale . . a. 02.50

BINARIO 7

Firenze C. Marte . . p. **00.55**
Firenze Rifredi . . a. 01.05
Le Piagge a. 01.15
Signa a. 01.23
Montelupo a. 01.32
Empoli a. 01.39
S.Miniato a. 01.48
S.Romano a. 01.56
Pontedera a. 02.06
Cascina a. 02.13
S.Frediano a. 02.19
Navacchio a. 02.26
Pisa Centrale . . . a. 02.36
Livorno Centrale . . a. 02.59

BINARIO 6