



Domeniche da Favola 4

4ª rassegna teatro ragazzi 2011-2012



rete**ARTI**

È nata a Firenze la Rete ARTI!
Da oramai 4 anni prestigiose istituzioni fiorentine si sono riunite per pensare e progettare insieme al fine di avvicinare i bambini e i ragazzi alle arti, al teatro e alla musica per favorire la loro crescita culturale, stimolandone sensibilità e capacità creative.

La Rete ARTI è composta dal Conservatorio L. Cherubini, dal Museo Marino Marini, dall'Università di Firenze, Dipartimento di Architettura: disegno, storia, progetto; dal Teatro Everest e dall'associazione Il Paracadute di Icaro, ideatrice e creatrice della rete.



TEATRO
EVEREST /



La prima ed unica realtà a Firenze di una rete che accoglie la sfida della complessità favorendo al massimo la circolarità dei saperi e adottando il metodo dell'interdisciplinarietà, per favorire l'interazione e gli scambi tra istituzioni, discipline e persone, con lo scopo di produrre un pensiero attivo, propositivo e creativo.

Una società complessa come la nostra ci impone di uscire da circuiti autoreferenziali. È per questo che le Istituzioni della Rete ARTI hanno deciso di contaminarsi affinché la specificità di ciascuna si arricchisca accanto alle altre, scoprendo che dall'incontro con l'altro scaturiscono infinite possibilità creative e innovative.

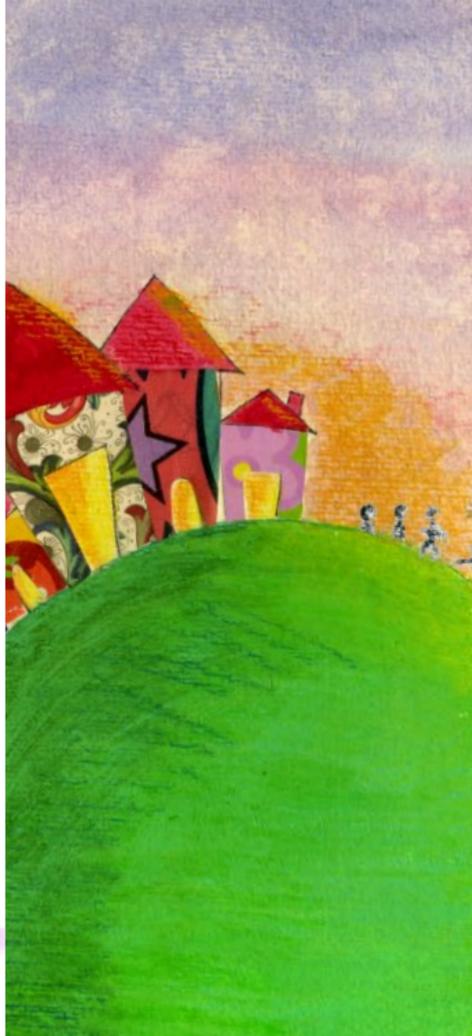
La Rete ARTI, attraverso i laboratori interdisciplinari rivolti alle scuole e alle famiglie, gli spettacoli teatrali, i concerti, gli eventi multimediali immerge i bambini in un processo attivo che li vede impegnati in un processo di continua crescita con i pari, gli adulti, l'ambiente e la cultura.

Un impegno importante, che la Regione Toscana, l'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, e la Banca di Credito Cooperativo di Cambiano hanno deciso di condividere e sostenere, per promuovere così la realizzazione di eventi legati al mondo dell'arte, della musica e del teatro.

Tra i progetti sviluppati dalla Rete ARTI si ricorda la rassegna teatrale Domeniche da favola pensata per il pubblico delle famiglie, con favole in musica, concerti e laboratori, le Matinee per le scuole, la Scuola di Teatro per bambini e ragazzi.



Per le Famiglie



SABATO 3 DICEMBRE ore 15.00

Museo Marino Marini

Laboratorio sulle opere di Marino Marini

STATUE PARLANTI

A cura del Dipartimento Educativo del
Museo Marino Marini

Età 5-10 - Prenotazione obbligatoria

Cosa succede se all'improvviso una statua comincia a parlare? E se la vicina le risponde? Questo accade nel percorso Statue parlanti in cui alcuni dialoghi scritti da Roberto Piumini possono essere ascoltati grazie a postazioni sonore appositamente predisposte.

SABATO 17 DICEMBRE ore 15.00

Museo Marino Marini

Favola in Jazz

CUCCURUCCUCCU'

E IL LUPO NON C'E' PIU'

Creazione Rete ARTI

A cura di: Il Paracadute di Icaro

Musiche di: Claudio Ingletti eseguite da
Underdog Project

Voce narrante: Vincenzo Calenzo

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

Chi la fa l'aspetti. Il lupo egoista si è pappato tutto l'agnello da solo e non ha rispettato il patto fatto con l'amica volpe di dividere tutto.

E la volpe gliela fa pagare.

La fiaba viene raccontata ai bambini attraverso il ritmo vivo di una jazz band, che coinvolgerà i bimbi in una performance originale e divertente!!!



DOMENICA 15 GENNAIO ore 16.30

Teatro Everest

Concerto spettacolo

FINALMENTE MUSICA !

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Cosimo Romagnoli eseguite da

La piccola orchestra delle Favole del

Conservatorio L. Cherubini

Attori: Jacopo Marretti, Pierluca Rotolo

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria



Alla scoperta del suono.

Immaginiamo un luogo neutro come un teatro, dove attori e musicisti aiutino i bambini ad entrare in un mondo sonoro e visivo, fatto di sorprese, magia e suoni; dove si possa imparare cosa è uno strumento e che suono ha.

SABATO 21 GENNAIO ore 15.00

Museo Marino Marini

LABORATORIO DI ARTI

Creazione Rete ARTI

Per i bambini laboratori di teatro, danza, acrobatica e arte

Per gli adulti visita al museo

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

DOMENICA 29 GENNAIO ore 16.30

Teatro Everest
Concerto spettacolo

IL LUPO E L'AGNELLO

Creazione Rete ARTI
Musiche di: Nicola Menci eseguite da La
piccola orchestra delle Favole del
Conservatorio L. Cherubini
Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

L'arte del canto.

Nella prima parte un soprano coinvolge i bambini, nella seconda viene eseguita la favola musicale. Liberamente tratto dalla favola di Fedro "Il Lupo e l'Agnello". Il più forte vuole far credere che è un suo diritto opprimere gli altri, ma la favola mostra che il suo potere non è legittimo ma basato sul soprano.

SABATO 4 FEBBRAIO ore 15.00

Museo Marino Marini
Concerto spettacolo

I SUONI INTORNO

Creazione Rete ARTI
Musiche di: Daniela Fantechi, Francesca Gambelli eseguite dalla Classe di flauto traverso del Prof. P. Zampini e dalla Classe di flauto dolce del Prof. D. Bellugi
Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

C'era una volta un suono che viaggiava solitario nello spazio...

I piccoli spettatori saranno guidati dai musicisti alla scoperta della dimensione più fisica del suono, del suono che occupa uno spazio, che lo percorre e lo riempie. Una successione di eventi coinvolgeranno gli stessi bambini all'ascolto del suono e delle sue possibilità di incontrare altri suoni, di prendere forme e colori diversi...



DOMENICA 12 FEBBRAIO ore 16.30

Teatro Everest

Favola in musica

NANNI L'ORCO

IL PRINCIPE SCONTENTO

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Francesca Gambelli;

Daniela Fantechi

eseguite da: La piccola orchestra delle Favole
del Conservatorio L. Cherubini

Interpreti: Giulia Tabacco, Giacomo Lelli,

Pierluca Rotolo, Jacopo Marretti, Matteo

Ciucci, Tommaso Landini, Vincenzo

Calenzo, Viola Viteritti, Letizia Signorini

Costumi: Silvia Bocciolini

Disegni: Theo Taddei ; Niccolò Tardelli

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

Spettacolo in pass family

I doni di Nanni l'Orco: 'Ntoni non vuole fare mai niente.

Nanni l'Orco prenderà con sé, lo farà lavorare e gli farà anche dei doni magici, con i quali 'Ntoni combinerà solo pasticci. Ma grazie alla mazza magica che lui stesso attiverà finalmente inizierà a pensare.

Il principe scontento: Che cos'è la felicità?

Forse un Re la può comprare? Il Re cerca ovunque ma alla fine si accorge, con sgomento, chi si accontenta gode, proprio come il giovane vignaiolo, al quale la felicità nessuno gliela può portare via.





DOMENICA 26 FEBBRAIO ore 16.30

Teatro Everest
Favola in music

TESTA DI BUFALA – LA BARBA DEL CONTE

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Paolo Del Lungo; Nicola menci
eseguite da: La piccola orchestra delle Favole
del Conservatorio L. Cherubini

Interpreti: Irene Pinucci, Eleonora Bartoli,
Ettore Marrani; Pierluca Rotolo, Vincenzo
Calenzo

Costumi: Silvia Bocciolini

Disegni: Paola Checchi; Linda Macario e
Costanza Checchi

Età 5-10 - Prenotazione obbligatoria



Testa di bufala: La riconoscenza è un tema difficile da spiegare ai bambini, spesso al centro di tutte le attenzioni degli adulti, ma Testa di Bufala, matrigna generosa e misteriosa, insegnerà alla figlia il valore della riconoscenza.

La barba del conte: In questa fiaba tutto il popolo di Pocapaglia è paralizzato dalla paura della terribile strega Micillina! Ma è veramente una strega? Ed è davvero così invincibile? I contadini di Pocapaglia lo racconteranno con le parole, con la musica e anche cantandolo, fino a che, finalmente tornerà Masino, il più furbo, intelligente e coraggioso di tutta Pocapaglia.

DOMENICA 4 MARZO ore 16.30

Teatro Everest

IL GIORNO PRIMA

Compagnia teatrale Tarmeh

Scritto e diretto da Aram Ghasemy

Con Aram Ghasemy e Alice Bettinelli

Direzione tecnica: Marco D'Amico

Età 7-14 - Prenotazione obbligatoria

Spettacolo in pass family

Il Giorno Prima ci porta nel mondo magico delle leggende iraniane, cercando una strada comune tra le culture persiana e italiana, attraverso i linguaggi universali del teatro, della poesia, della musica e della danza. Aram e Alice ci raccontano la storia di Afrarid, guerriera in lotta per salvare il suo paese, e quella dell'amore dell'eroe Shorab. Le antiche leggende persiane ci portano a riflettere sulle relazioni tra gli esseri umani e tra le diverse culture. Le due attrici recitano in lingue differenti la stessa storia, attingendo a riferimenti culturali diversi, per ritrovarsi nei sentimenti comuni a tutti gli uomini e le donne.

DOMENICA 11 MARZO ore 16.30

Teatro Everest

IL PALAZZO INCANTATO

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Francesco Barli

eseguite da: La piccola orchestra delle Favole del Conservatorio L. Cherubini

Interpreti: Eleonora Bartoli, Jacopo Marretti, Pierluca Rotolo, Marta Checchi, Vincenzo Calenzo

Costumi: Silvia Bocciolini

Disegni: Alessandra Tafani, Margherita Salvadori

Salvadori

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

Fiordinando è un giovane principe che ha paura di tutto, anche di metter il naso fuori dalla finestra e per questo si rinchioda nella sua camera a leggere libri su libri.

Fiordinando non è diverso da tanti bambini che spaventati e timorosi si ritirano in se stessi. La favola racconta di un giovane principe che da pauroso e timoroso decide di intraprendere un'avventura con il suo amico cacciatore contro le sue paure, per un atto di amore, perché vede qualcosa di bello e di magico che lui desidera moltissimo: la regina del Portogallo.



DOMENICA 25 MARZO ore 16.30

Teatro Everest

Concerto spettacolo

RGB. OVVERO LA STORIA MUSICALE DI ROLLO, GRULLO E BRILLO

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Edoardo Dinelli

Eseguite da La piccola orchestra delle Favole
del Conservatorio L. Cherubini

Attori: Letizia Signorini, Giulia Tabacco,
Eleonora Bartoli

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

Musica e computer.

Avete mai usato un computer per fare musica
? Avete mai parlato con un pianoforte ? O
visto dei violoncelli volare o un flauto
esplodere in milioni di note colorate ? Tre
personaggi stravaganti Rollo, Grullo e Brillo,
condurranno i bambini attraverso un
concerto multimediale che non solo stimolerà
il loro desiderio all'ascolto, ma li coinvolgerà
in un'esperienza interattiva fatta di musica,
suoni e colori. Assolutamente da non perdere.

DOMENICA 15 APRILE ore 16.30

Teatro Everest

Favola in musica

LA SCIMMIA REGINA

Creazione Rete ARTI

Musiche di: Cosimo Romagnoli

eseguite da: La piccola orchestra delle Favole
del Conservatorio L. Cherubini

Interpreti: Tommaso Landini, Letizia
Signorini, Irene Pinucci, Eleonora Bartoli,
Matteo Ciucci, Vincenzo Calenzo, Giacomo
Lelli, Jacopo Marretti, Pierluca Rotolo

Costumi: Silvia Bocciolini

Disegni: Alessandra Tafani, Margherita
Salvadori

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria
Spettacolo in pass family

Come ci si può innamorare di una scimmia?
Il principe Antonio riesce a vedere senza
guardare ma sentendo con il cuore. Una dolce
voce lo chiama tutte le notti e lui risponde,
sempre più convinto e appassionato. La
favola ci insegna come si può scegliere
ascoltando con gli altri sensi, sentendo che
anche davanti al brutto il cuore può trovare la
via di qualcosa di bello. La musica, la danza,
la recitazione e i video forniranno ai bambini
un contesto concreto e chiaro dove gli
avvenimenti si susseguiranno creando
significati, poesia e divertimento.



DOMENICA 22 APRILE – ore 16.30

Teatro Everest

Concerto spettacolo

LE MEZZE STAGIONI

Creazione Rete ARTI

Musiche di: A. Vivaldi

eseguite da La piccola orchestra delle Favole
del Conservatorio L. Cherubini

Disegni e sequenze animate a cura di Giorgio
Verdiani con Paolo Pazzaglia, Tatiana
Pignatale e Paolo Torracchi, Facoltà di
Architettura di Firenze, corsi di Disegno
dell'Architettura, di Disegno Automatico e
Rappresentazione digitale per la grafica e la
fotografia.

Età 4-10 - Prenotazione obbligatoria

I piccoli spettatori parteciperanno attivamente
alla concertazione di alcuni estratti da Le
Quattro stagioni di Vivaldi, sotto la guida di
giovani musicisti.

L'approccio gestuale sarà un veicolo facile e
divertente per avvicinare i bambini ad un
ascolto della musica più consapevole e
interessato, stimolato anche da piccoli giochi
di imitazione ritmica e melodica.

DOMENICA 6 MAGGIO ore 16.30

Teatro Everest

Progetto giovani- scrivere uno spettacolo a
vent'anni

liberamente ispirato alla concezione dell'uomo
moderno di Italo Svevo.

CONFESSIONI DI MALATTIA

Creazione Rete ARTI

A cura di: Il Paracadute di Icaro

Testo originale di: Jacopo Marretti, Edoardo

Florio di Grazia

Musiche di: Edoardo Florio Di Grazia

eseguite da: Le Furie

Interpreti: I giovani di Icaro

Età 18-25

Prenotazione obbligatoria

Spettacolo liberamente ispirato alla concezione
dell'uomo moderno di Italo Svevo. All'interno
di una trincea, si muovono le storie di 5
personaggi con una forte caratterizzazione. Lo
svolgimento della trama li porterà ad
progressivo e totale ribaltamento che li
costringerà a togliere la propria maschera e
mostrare l'autoinganno dietro la quale si
celavano.



LA PICCOLA ORCHESTRA DELLE FAVOLE

In questi anni, grazie alla preziosa collaborazione con il Conservatorio L. Cherubini siamo riusciti a costituire una vera e propria “piccola” e giovane orchestra, che interpreta le musiche originali degli studenti di composizione del Conservatorio stesso.

Basso: Marco Lorini
Canto: Elisabetta Materazzi; Floriano D'auria
Chitarra: Andrea Checcucci
Clarinetto: Dusan Mamula
Clarinetto in sib: Francesco Darmanin
Clavicembalo: Lisa Frigo
Contrabbasso: Emanuele Braca
Flauto: Margherita Bucci
Flauto dolce: Arianna Bechmann
Oboe: Lorenzo Fiscaro
Percussioni: Andrea Brogi
Pianoforte: Giovanni Pontoni; Lisa Frigo
Tromba: Pietro Zaccardi e Roberto Biliotti
Trombone: Marco Bartolomei
Viola: Salvatore Randazzo, Franco Bertolino
Violino: Arianna Mazzaresse; Marco Gallina;
Jacob Ventura; Justina Auskelyte, Glenda Regis, Michele Sarti
Violoncello: Marco Baldini ; Stefano Aiolli

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA: DISEGNO, STORIA, PROGETTO

In collaborazione con il corso di Allestimento e Scenografia per la Moda delle facoltà di Architettura e di Lettere tenuto dal Prof. Riccardo Renzi, un gruppo selezionato di dieci studenti del secondo anno di corso parteciperà alla progettazione ed alla realizzazione di apparati scenografici utili alla rappresentazione delle Favole. A fronte di 10 progetti presentati dai singoli studenti, uno solo verrà selezionato e realizzato dal gruppo.
Nel foyer del teatro sarà presente una mostra di tutti i progetti presentati.



FAVOLE IN MUSICA

Ispirate alle Fiabe Italiane di I. Calvino, vengono messe in scena attraverso la recitazione, la danza, la musica, i disegni, la video animazione con musiche originali scritte ad hoc ed eseguite dal vivo dalla Piccola orchestra delle favole del Conservatorio "L. Cherubini". Un risultato complesso e multiforme che nasce dalla collaborazione di tutti i partner della Rete.



CENTRO DI FORMAZIONE DI BIOMECCANICA TEATRALE

La Rete ARTI ha quest'anno intrapreso la prima esperienza di alta formazione teatrale rivolta agli studenti della Rete stessa insieme al maestro **Nikolaj Karpov**, direttore del Dipartimento di Movimento Scenico del GITIS di Mosca.

Il seminario di quest'anno ha inaugurato una collaborazione duratura che vede il Teatro Everest sede di un appuntamento annuale fisso. Infatti il prossimo settembre 2012 la Rete ARTI riproporrà ai suoi studenti e a coloro interessati all'argomento, un seminario formativo sulla Biomeccanica Teatrale applicata alle fiabe.

Durante il seminario il maestro ha lavorato sulle Fiabe che quest'anno verranno messe in scena nella rassegna Domeniche da favola4 dando così il suo prezioso contributo all'arricchimento del lavoro della Rete.



Per le Scuole

MATINEE AL TEATRO EVEREST

ore 10.00

L'Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze propone anche quest'anno alle scuole, attraverso Le Chiavi della Città, progetti e percorsi formativi per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di 1° grado illustrati nei 4 volumi che costituiscono l'offerta complessiva. La Rete ARTI, con le sue proposte, è presente sia nel primo volume che raccoglie progetti divisi per aree tematiche con il progetto multidisciplinare InventArti lavorare in rete per l'organizzazione e la costruzione di un processo creativo che nel secondo ovvero Il cartellone Luoghi dello spettacolo che amplia la proposta sulla didattica della visione e dell'ascolto, introducendo percorsi che promuovono la conoscenza del linguaggio teatrale e musicale con una rassegna di spettacoli per le classi.

LE CHIAVI DELLA CITTÀ

2011
2012



Il Progetto InventArti offre alle scuole una proposta mirata, finalizzata ad avvicinare i bambini al mondo e al gioco dell'arte e dei mestieri dello spettacolo attraverso il vedere, l'ascoltare, il parlare e infine il fare, chiedendo loro di creare una Favola in Musica e un elaborato creativo.

Le Favole in musica e i Concerti per bambini presenti nel cartellone, sono frutto di una progettazione trasversale e interdisciplinare, pensati apposta per i bambini sono prodotti comprensibili e ricchi di stimoli, creati in collaborazione con gli studenti e i docenti delle Istituzioni formative della Rete ARTI.



Per Bambini e Ragazzi



Scuola di ARTI teatrali – Il paracadute di Icaro
Presso il Teatro Everest del Galluzzo
Per informazioni
Info@ilparacadutediicaro.it
348.9285966

Per avvicinare i ragazzi al piacere del gioco teatrale, in un'atmosfera di gruppo non competitiva e di reciproco stimolo.

FINALITA':

Acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria potenziale espressività fisica
Sviluppare capacità di integrazione e relazione con gli altri

Approfondire i mezzi di espressione verbale

Imparare ad organizzare la propria fantasia

secondo le regole del linguaggio teatrale

Progettare ed elaborare eventi teatrali di cui i ragazzi siano autori e interpreti

Sono previste inoltre lezioni di approfondimento sulla creatività del movimento e di ritmica musicale.





INFO

www.retearti.it

www.ilparacadutediicaro.it

info@ilparacadutediicaro.it

tel. 333.9562624 – 348.9285966

Luoghi delle manifestazioni:

TEATRO EVEREST

Via volterrana 4/b – Firenze

tel. 055.2321754

MUSEO MARINO MARINI

Piazza San Pancrazio – Firenze

tel. 055.219432

REFERENTI

Conservatorio L. Cherubini:

Vicedirettrice M° Flora Gagliardi

Dipartimento di Architettura: Disegno, Storia,

Progetto prof. Arch. U. Tramonti,

Dott. Arch. R. Renzi

Museo Marino Marini Dipartimento

Educativo - Chiara Lachi, Cristina Bucci

Teatro Everest: direttrice artistica Laura Croce

Direzione artistica Il paracadute di Icaro

Marta Checchi, Vincenzo Calenzo

Coordinamento musicisti e compositori:

Edoardo Dinelli

Coordinamento disegnatori: Alessandra Tafani

Coordinamento tecnico:

Luca Agnoletti - Sincopato Service