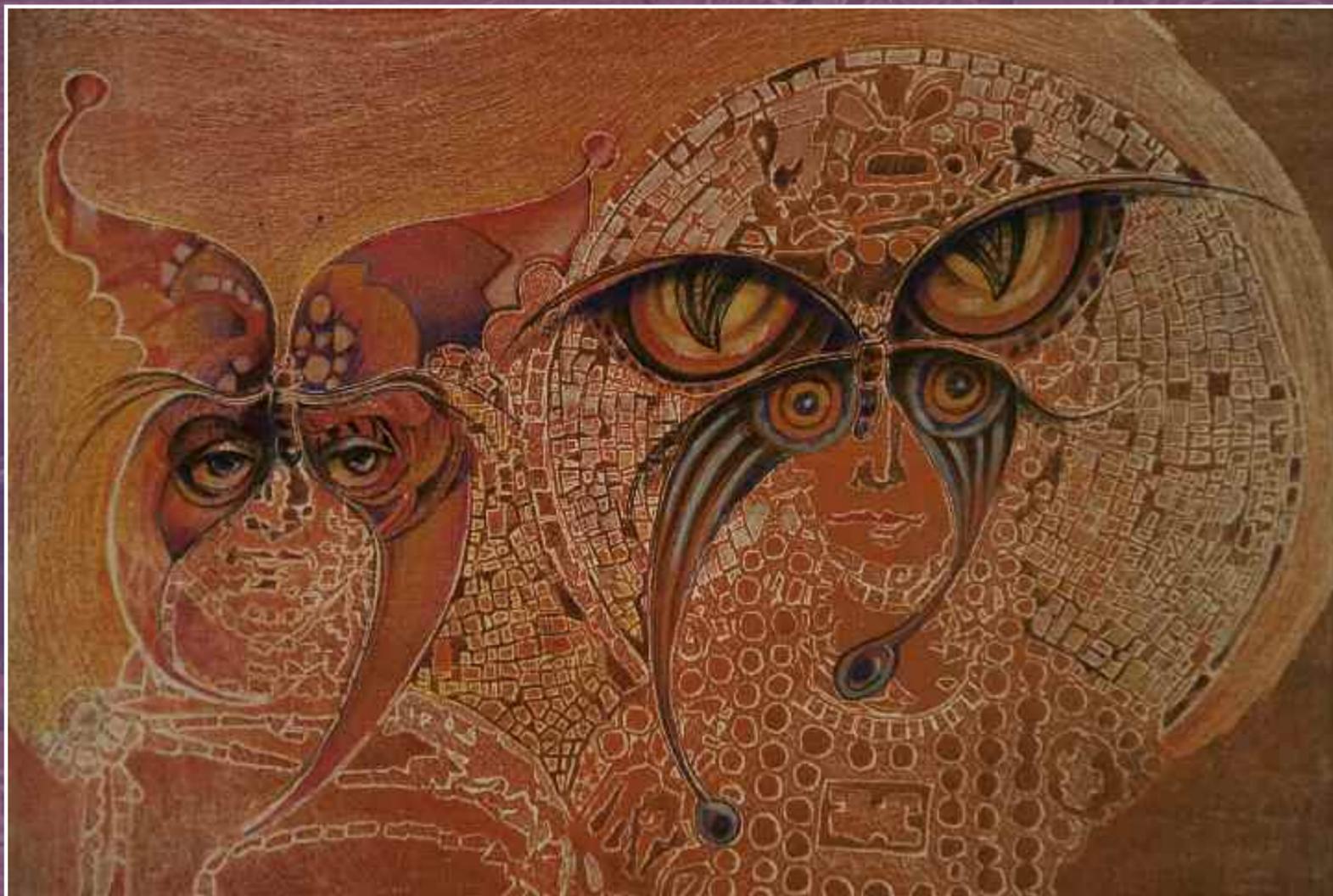


# LA STANZA ACCANTO 2012



# LA STANZA ACCANTO



Luigi Gheri, *Farfalle*

*Viola e Barbara*

2012  
| GENNAIO |

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



*Mortuus in materia*, Corso biennale di Perfezionamento - sezione: Scultura-Modellato

*Filippo e Alessandra*

2012  
| FEBBRAIO |

M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	

# LA STANZA ACCANTO



Silvia Michelucci, *Ritratto della figlia Jaroslava*

*Massimo e Nuri*

2012  
| MARZO |

G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



Classe 4G, *Le ottiche in movimento*

*Lorenzo*

2012  
| APRILE |

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# LA STANZA ACCANTO



Valentina Stinghi, *Gelb Kuh*

*Alessandro e Francesco*

2012  
| MAGGIO |

M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



Keiko Araki, *Donna con turbante*

*Tommaso, Ilaria, Albertino*

2012  
| GIUGNO |

V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# LA STANZA ACCANTO



Fabio Corsini, *Anello* - Giacomo Mugnai, *Bracciale*

*Francesca e Margot*

2012  
| LUGLIO |

D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



Classe 40T, scena da *Il sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare

*Chiara, Alessandro e Luigi*

2012  
| AGOSTO |

M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



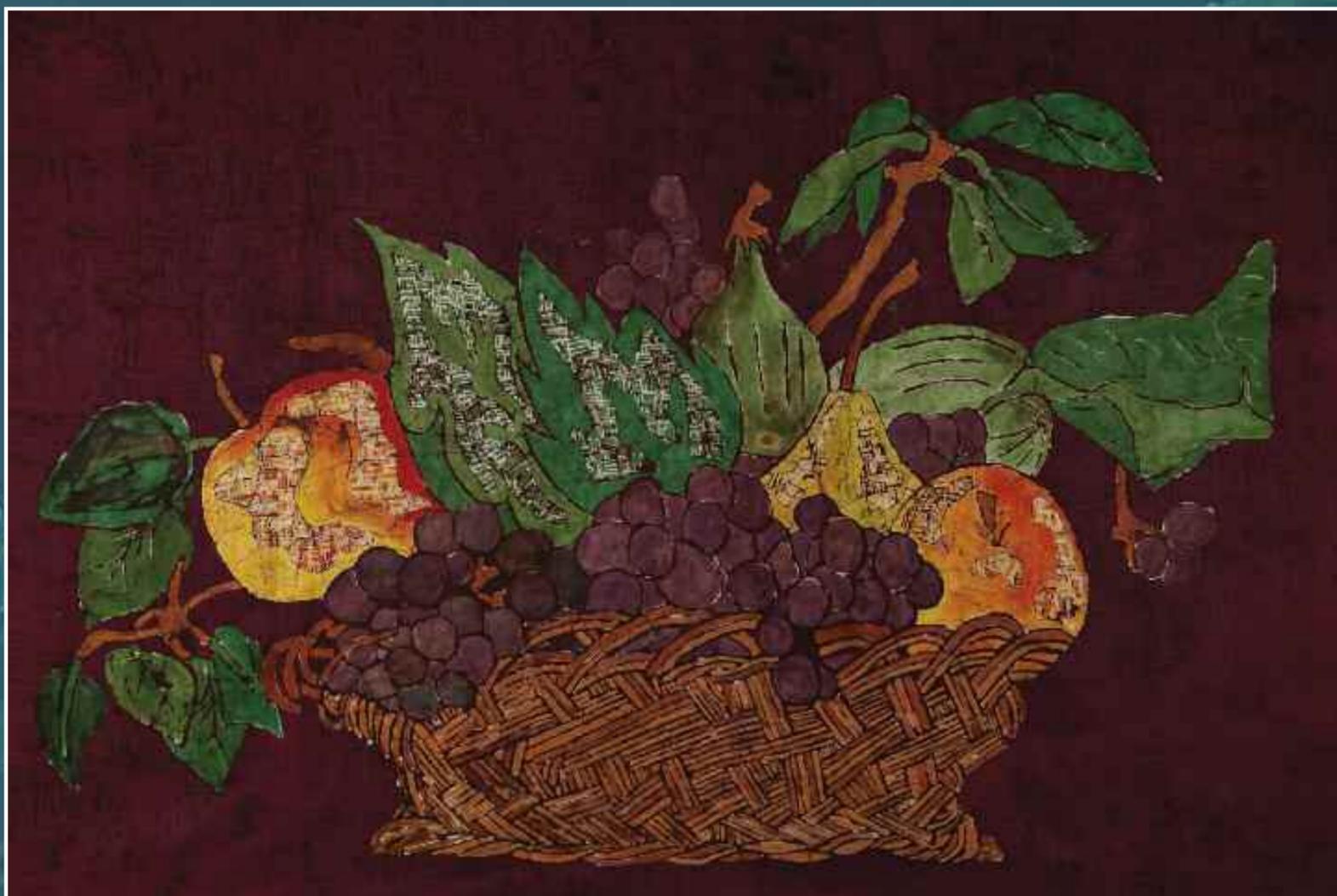
Gloria Dugini, *Donna con ventaglio*

*Margherita e Alice*

2012  
| SETTEMBRE |

S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# LA STANZA ACCANTO



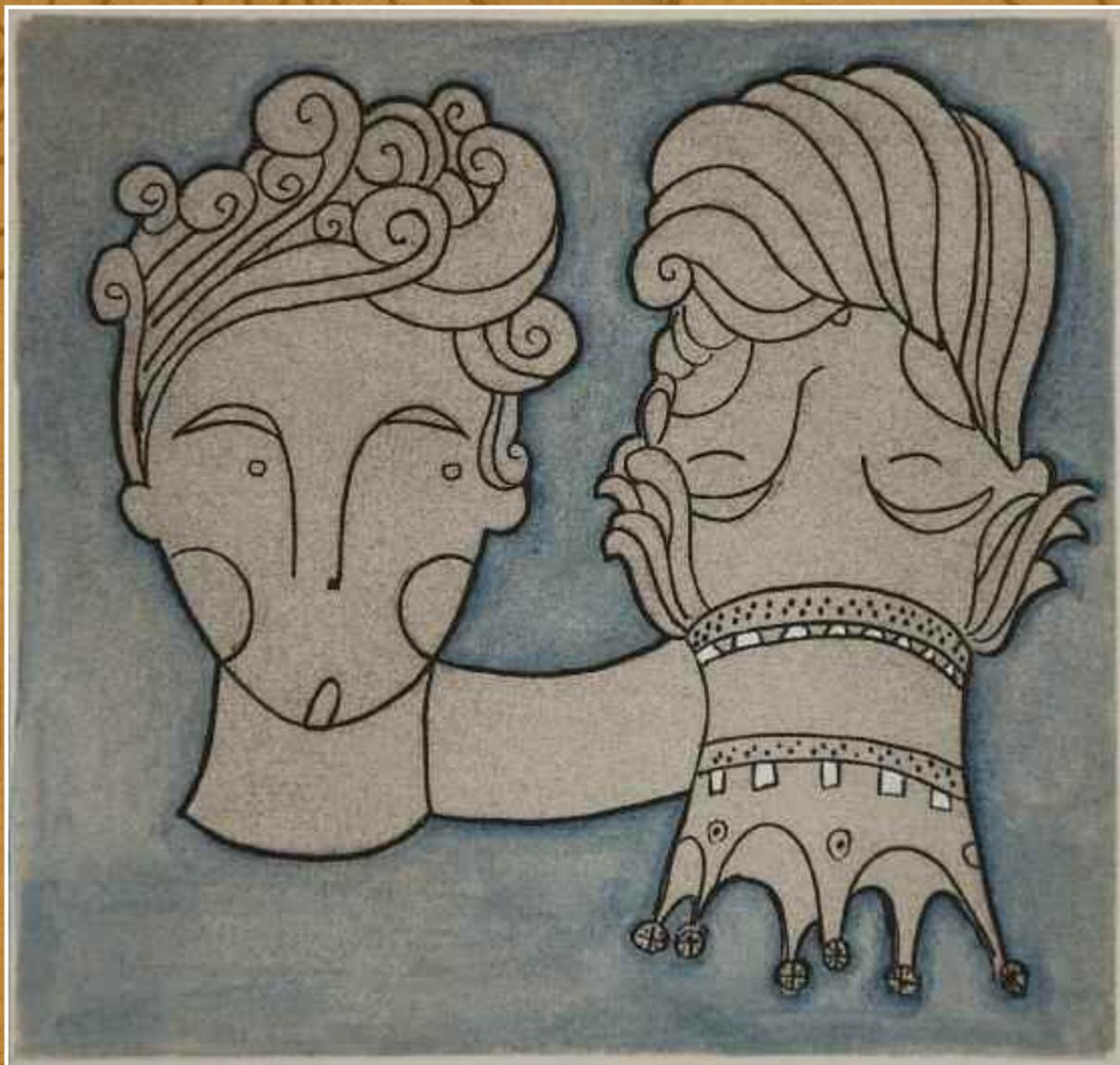
Antonello Andreozzi, da Caravaggio, *Canestro di frutta*

*Stefano e Matteo*

2012  
| OTTOBRE |

L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO



Chiara Franchi, *Il principe*

*Guido, Raffaella, Giulia*

2012  
| NOVEMBRE |

G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

# LA STANZA ACCANTO



Martina Cipriani, Verso l'alto

*Maximiliano e Claudia*

2012  
| DICEMBRE |

S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
L	M	M	G	V	S	D	L	M	M	G	V	S	D	L	
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	

# LA STANZA ACCANTO 2012

Grazie, solo un profondissimo grazie che sale dal cuore, noi genitori della "Stanza accanto" possiamo esprimere ai ragazzi del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte di Porta Romana, Firenze che hanno trasformato in bellezza le nostre attese e i nostri desideri per questo calendario del 2012 ormai vicino.

I diversi talenti di tanti ragazzi e ragazze hanno reso queste pagine un vero catalogo di arti e discipline diverse, attraverso le quali si sono rese visibili le loro intuizioni e la loro partecipe sensibilità così intensamente interrogata dal mistero della morte. Insomma, queste pagine sono davvero doni di ragazzi creativi ad altri ragazzi che, pur sottratti ai nostri sguardi, sanno abitare ancora le emozioni dei cuori di chi li ricorda e di chi non smetterà mai di cercarli nei minimi frammenti di ogni minuto e di ogni spazio. Ci piace pensare, ma lo diciamo con vera convinzione, che l'energia vitale dei nostri ragazzi ha saputo iniettare un supplemento di fantasia e di estro nell'ingegno vivace di coloro che hanno realizzato le opere che ammirate pagina dopo pagina, mese dopo mese, istante dopo istante. Sì, perché per noi genitori della "Stanza accanto" creare ogni anno un calendario è un grande esercizio di speranza nel tempo, certi come siamo che il succedersi dei giorni non ci allontana dai volti dei nostri figli amati ma, al contrario, ci avvicina alla pienezza della loro nuova vita.

La "Stanza accanto" è infatti un sodalizio di genitori che, all'ombra della bellezza di San Miniato al Monte, condividendo l'enorme dolore della perdita di un figlio hanno insieme deciso non di "sopravvivere", ma di vivere in pienezza tutto il tempo e le energie che ci sono rimaste nella certezza che i nostri amati ragazzi ci chiedono di essere vivi e gioiosi anche per loro!

Per questo sono proprio loro, i nostri bambini, ad insegnarci con pazienza a trasformare la memoria in speranza e il dolore in amore ed è proprio per questo che ogni anno, con la pubblicazione del calendario ed altri eventi noi ci impegniamo a raccogliere fondi per sostenere varie iniziative di beneficenza nei 4 angoli della terra. Con questo spirito in pochissimi anni di attività abbiamo già costruito un dispensario per bimbi affetti da AIDS nell'ospedale della missione St. Micahel nello Zimbabwe, abbiamo comprato una cucina e un pulmann per i bambini di strada della Ciudad della Felicidad in Guatemala, abbiamo sostenuto i bambini dell'orfanotrofio retto dalle Suore Stabilite nella Carità a Salvador Bahia in Brasile e ora abbiamo in programma di comprare, con i fondi raccolti dalla vostra generosità, dei macchinari per l'officina meccanica in cui lavorano i ragazzi del lebbrosario di Ngalan a Ebolowa in Cameroun.

La perdita di un figlio rivoluziona antiche e assodate gerarchie di valori e di priorità, riporta il nostro cuore al cuore dell'essenziale, rallenta la frenesia del tempo che ci consuma e ci fa riscoprire, se abbiamo il coraggio di intraprendere nuovi e più profondi percorsi di consapevolezza e di fede, che l'unica

ragione della vita è l'amore, un amore che nella speranza sa uccidere la morte e restituire la vita. Forse davvero i nostri figli prima di lasciarci hanno fatto in tempo, quasi di corsa e di nascosto, a donarci una chiave. È una chiave misteriosa che un giorno abbiamo finalmente trovato in fondo al nostro cuore. Essa ci è assolutamente necessaria perché è la chiave che apre la porta della "stanza accanto", non un ripostiglio confuso di variopinte illusioni, ma la stanza segreta che ognuno di noi ha nel profondo del nostro essere, dove vivono le nostre speranze più vere e dove è facile trovare le impronte recenti del passaggio notturno dei nostri figli. In questa "stanza accanto", le cui pareti sono fatte di luce e di bellezza, noi accogliamo tutti gli altri genitori che alle sorgenti dell'amore e della vera vita vorranno dissetare insieme a noi la loro sete di senso e placare così la loro solitaria disperazione.

*Dio è la parola per spiegare il mondo.  
Scende sulla nostra solitudine,  
ascolta il nostro respiro,  
ci accompagna passo dopo passo,  
non ha voce né volto, è come il vento che passa  
dappertutto e non si vede.  
Abita nel silenzio infinito delle costellazioni  
fra montagne e mari, pianure e fiumi, alberi e fiori.  
Dipenderà da noi trovare la chiave  
di quel giardino segreto.*

*Una particolare e sentita riconoscenza dobbiamo alla Direzione e al corpo insegnanti del Liceo Artistico - Istituto Statale d'Arte di Porta Romana, Firenze e alla casa editrice Polistampa di Mauro Pagliai.*



Buti Paolo, Verso l'alto



## LICEO ARTISTICO

Istituto Statale d'Arte  
Corso di Perfezionamento  
di Porta Romana e Sesto Fiorentino  
Dirigente Scolastico  
Prof. ssa Anna Maria Addabbo



**Gennaio**  
Luigi Gheri,  
*Farfalle*  
Corso di

Perfezionamento  
sezione: Arti Grafiche  
Acquaforte, acquatinta e ritocco  
con pastelli, cm 30x40  
Foto: Classe 3L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Febbraio**  
Martocus  
*in materia*  
Corso biennale  
di Perfezionamento,

sezione: Scultura-Modellato  
a tutto tondo con argilla  
e trasformazione in gesso  
con tecnica a "forma persa"  
Foto: Corso di Perfezionamento  
di Grafica Pubblicitaria e Fotografia



**Marzo**  
Silvia Michelucci,  
da Mucha  
*"Ritratto  
della figlia  
Jaroslava"*

sezione: Decorazione Pittorica  
Olio su tela, cm 60x80  
Foto: Classe 5L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Aprile**  
Classe 4G,  
*Le ottiche  
in movimento*

sezione: Ripresa Fotografica  
Filmica e Televisiva  
Ripresa fotografica,  
tecnica digitale



**Maggio**  
Valentina  
Stinghi,  
da Franz Marc.

*Gelb Kuh*  
sezione: Decorazione Pittorica  
Olio su tela, cm 70x100  
Foto: Classe 5L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Giugno**  
Keiko Araki,  
*Donna con turbante*  
sezione: Decorazione  
Pittorica  
Tempera su tavola,  
cm 50x70

Foto: Classe 5L-4G di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Luglio**  
Fabio Corsini,  
*Anello*  
Giacomo

Mugnai, *Bracciale*  
Corso di Perfezionamento  
sezione: Oreficeria  
Microfusione in argento  
Foto: Classe 4LM di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Agosto**  
Classe 40T,  
scena da  
*Il sogno*

di una notte di mezza estate  
di W. Shakespeare  
Progettazione e realizzazione  
costumi e oggetti di scena  
sezione: Moda e Costume;  
Arredamento  
Foto: Classe 4LM-3L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Settembre**  
Gloria Dugini,  
da Kirchner *Donna  
con ventaglio*  
sezione:  
Decorazione

Pittorica  
Olio su tela, cm 70x100  
Foto: Classe 5L-4G di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



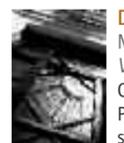
**Ottobre**  
Antonello  
Andreozzi,  
da Caravaggio,  
*Canestro di frutta*

sezione: Moda e Costume;  
Laboratorio di Tessitura  
Pannello decorativo in seta,  
tecnica mista, batik e pittura  
su stoffa, cm 90x138  
Foto: Classe 4LM-3L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



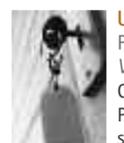
**Novembre**  
Chiara Franchi,  
*Il principe*  
Corso di

Perfezionamento  
sezione: Arti Grafiche  
Acquaforte e acquatinta,  
cm 20x20  
Foto: Classe 3L di Grafica  
Pubblicitaria e Fotografia



**Dicembre**  
Martina Cipriani,  
*Verso l'alto*  
Corso biennale di  
Perfezionamento  
sezione: Grafica

Pubblicitaria e Fotografia  
Ripresa fotografica



**Ultima pagina**  
Paolo Buti,  
*Verso l'alto*  
Corso di  
Perfezionamento  
sezione: Grafica

Pubblicitaria e Fotografia  
Ripresa fotografica,  
tecnica digitale

## LA STANZA ACCANTO

c/o Basilica di San Miniato al Monte - via delle Porte Sante, 34 - 50125 Firenze

web: [www.lastanzaaccanto.it](http://www.lastanzaaccanto.it) - e-mail: [stanzaaccanto@gmail.com](mailto:stanzaaccanto@gmail.com)