

Arte e Solidarietà

Asta di beneficenza per la realizzazione di una ludoteca per i figli dei reclusi

Giardino degli Incontri - Carcere di Sollicciano - Firenze 29 Ottobre 2011

con il Patrocinio del



Eudokia



Amici delle Muse



Banco Alimentare

Profumo di Pane



Delizie Deliziose

Ortofrutta Bellin Fabio

DIANA DI LEO
Boutique

ZOPPINI
FIRENZE



Toccafondi
arte grafica dal 1910

“Ero carcerato e siete venuti a trovarmi” (Vangelo secondo Matteo, Capitolo 25). È questa un’affermazione contenuta nel capitolo dedicato al Giudizio Finale. Sono sicuro che credenti, laici, agnostici e atei, professanti i credi più vari, condividano questa affermazione e più in generale l’intero capitolo. Accogliere al meglio in tale struttura i figli di coloro che vi sono detenuti, contribuisce a umanizzare il luogo, non costringendo questi bambini ad espiare una colpa che non è assolutamente la loro. Ecco quello che abbiamo voluto fare tutti noi, presentandoci oggi, a questa manifestazione, qui al Giardino degli Incontri, all’interno del Carcere di Sollicciano. Abbiamo voluto far saper che la Città, fatta delle tante Associazioni, degli Enti e delle Istituzioni più varie, dei tanti cittadini e funzionari che a vario titolo ricoprono incarichi di tutta evidenza, sono vicini a questo mondo spesso dimenticato. Un grazie di cuore a tutti coloro che in proprio o attraverso l’Associazione, Ente o Azienda che rappresentano, si sono prodigati all’inverosimile per consentire la riuscita dell’evento. Un grazie particolare a tutti gli artisti che hanno generosamente donato le loro opere, dimostrando che la sensibilità artistica promana da una sensibilità umana davvero speciale. Il nostro augurio è che iniziative di tal genere si possano, non solo ripetere ma soprattutto moltiplicare. Infatti, astenersi da azioni promozionali come questa, nei confronti del mondo della detenzione, significherebbe ridurre la misura detentiva a mera ritorsione sociale, rendendola soltanto odiosa!!!

Stefano Sacchetti

Nella mia veste di direttore artistico desidero porgere un ringraziamento a tutti gli artisti che hanno donato una propria opera per questa iniziativa. Per primi voglio ricordare i lavori del gruppo ARTBRUT, nati dagli impulsi creativi puri e autentici di persone che vivono all’interno della realtà degli ospedali psichiatrici. Alcune di queste opere non portano il nome del loro autore proprio per esprimere la funzione globale di redenzione che l’arte svolge all’interno di simili strutture. In questo piccolo catalogo possiamo trovare poi opere di grandi e piccoli artisti del mondo fiorentino. Accanto a una litografia del maestro Marcello Fantoni, recentemente scomparso, troviamo opere di persone che si dedicano alla pittura e alla scultura a tutti i livelli, dal professionista che dipinge nei ritagli di tempo a pittori che operano all’interno di prestigiosi gruppi artistici fiorentini. A tutti va la riconoscenza del comitato organizzatore di questa manifestazione sperando che la generosità dei fiorentini possa davvero portare alla realizzazione di una ludoteca nella quale i volontari di “Telefono azzurro” potranno dedicarsi a rendere più spensierate le ore dei figli dei detenuti all’interno del Carcere di Sollicciano.

Filippo Cianfanelli



Silvia Vagarini, "*Farsi vento*", cm. 34x33.



Anna Di Volo, "*Fiori di primavera*", olio e acrilico su tela, cm. 40x40.



Leda Giannoni, "*Melograne*", olio su tela, cm. 40X40.



Gigi Gheri Bischille, "*Ipotesi*", gessetti colorati, cm. 70x90.



Filippo Cianfanelli, "*Via dei Barni (entrata al Convento)*", olio su tavola, cm. 30x40, 2010.



Silvia Kutufà, "*Firenze da San Niccolò*", acquerello, cm. 23x30, 2011



Giuliano Pini, "*Franz Kafka*", litografia pastellata a mano, cm. 60x80, 2011.



Milvio Sodi, *"Come corpi di fuoco"*,
olio su tela, cm. 70x70, 2004



Piero Mazzoni, *"fil di ferro"*,
tecnica mista, cm. 70x70, 2009



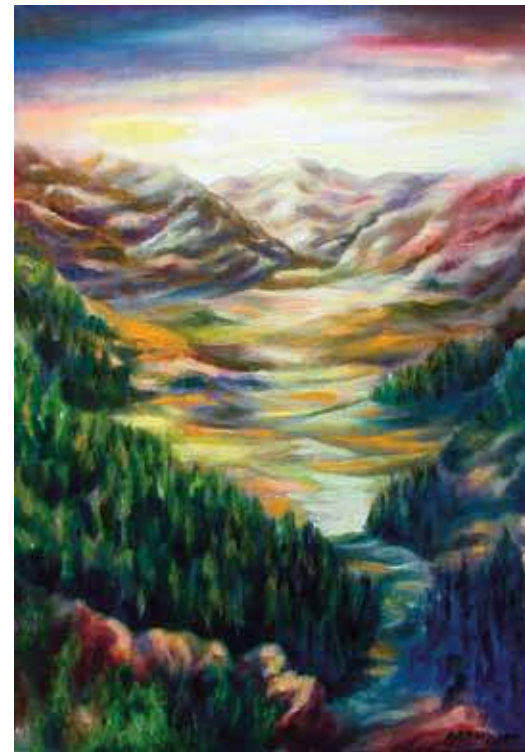
Paola Bucci, *"Corsica La Palombella"*,
olio su tavola, cm. 40x50, 2009.



Luigi Rindi, *"Crocifisso benedicente"*,
scultura informale ricavata su un
legno contorto trovato in spiaggia,
cm.50x18, 2010.



Marcello Fantoni, litografia, cm. 50x70, 1976.



Annamaria Maremmi, *"Alba tra le montagne"*,
olio su tela, cm. 70 x 50, 2011



Maria Rita Gerini, *"Melograni"*,
acquerello su carta, cm. 23x15.



Silvia Rossi, *"Interruzioni"*, pastello su carta,
cm. 30 x 40.



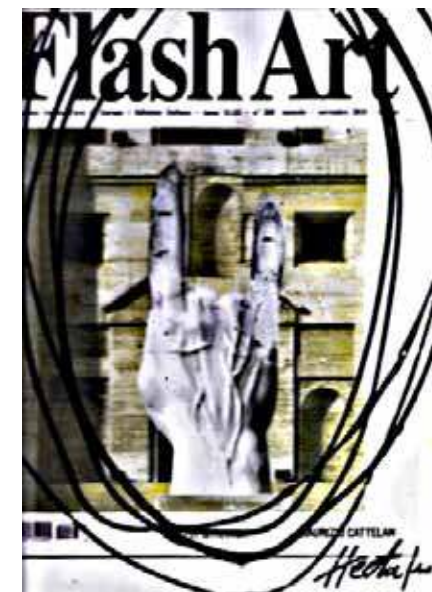
Cecilia Bussani, *"Caftano Ottomano"*,
olio su tela 30x30.



Giancarlo Giusti, *"Il merlo all'uva"*, tecnica ad olio, cm. 60x80, 2010.



Giacinto Orfanello, *"Iris"*, tempera grassa.



Hector&Hector, *"Geometria della Fortuna"*, tecnica mista e collage su tela cm. 25x35, 2010, omaggio a Maurizio Cattelan.



Isabelle Cadery, *"Ballerino di Sri Lanka"*, olio e acrilico su tela, cm. 50x70.



Samantha Cianchi, *"Olivo"*, incisione Acquaforse, cm. 43x52, 2011



Serena Tani, *"Roman Holiday"*, tecnica mista (Acrilici olio decollage e fotoritocco, graffito), cm. 30x40, 2010



Riccardo Calabretta, *"Panni Stesi n. 3"*, olio su tela, cm. 65 x 90, 2011.



Lucia Salvia, "*I monelli*", olio su tela, cm. 40x60.



Franco Rosselli, "*senza titolo*" Architettura, acrilico su tela, cm. 50x70, 2011.



Bianca Vivarelli, "*In pineta*", acrilico su faesite, cm. 30x35.



Iguarnieri, "*Lungarno Rosso*", tecnica affresco su tavola con ritocchi, cm.37x80, 2009.



Paolo Vignini, "*Dedicato al Paio*", olio su tela.



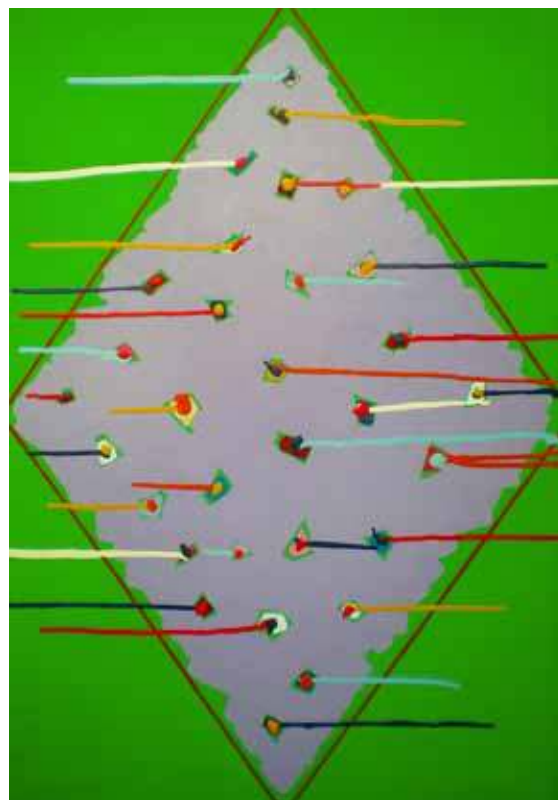
Angelo Vadala, "*Odalisca*", litografia, cm. 60x70.



Antonella Brandi, "*Nido*", collage e tecnica mista su tavola, cm. 80x60, 2004



Franz Jenull, "*Epos II*",
acrilico su tela, cm. 70x50, 2009



Giovanni Migliorucci, "*Fontana del Mistero*",
acrilico su tela, cm. 70x100, 2009.



Luciano Piseri, "*Lilla*",
acquerello, cm. 35x50, 2010.



Elena Forni, "*Gruccione*",
acquerello, cm. 19x27,5, 2011



Antonella Lomonaco, "*Fra sogno e realta'*",
olio su tela, cm. 40x80, 2009.



Lalla Lippi, "*Greta*", olio su tela, cm. 60x40, 2011.



Gino Terreni, "*i fidanzatini*",
Litografia, 3/60, cm. 32 x 34, 1956



Grazia Maccaglia, "*Il mercatino*", olio su tela, cm.60x50.



Franco Faggioli, "*Vigna In Val D'orcina*", colori ad olio, cm. 80x67, 2010.



Beatrice Bausi Busi, "*Ouarzazate, ricordo stilizzato - (Marocco)*", Multimaterica con elementi di riuso, cm. 86,5x54,5, 2010



Daniela Corsini, "*La Porta*", elaborazione digitale da propria foto, cm. 90x67.



Massimo Tassinari, "*Studio di musicista*", acrilico su tavola, 2009.



Mariapaola Pellegrino, "*Tulipano*", olio su tela, cm.120x80, 2010.



Andrea Veronica Sole Costa, "*Triplo scivolamento*", acrilico su tela, cm. 80x60, 1998.



Angela Giuliani, *"Via San Francesco a Fiesole"*, tempera grassa, cm. 19x12, 2011.



Adriana D'Argenio, *"Tu mi hai rapito il cuore"* (Cantico dei cantici 4,9.), tondo in terracotta patinata, diametro 13 cm., 2007.



Andreina Guerrieri, *"Azzurre Profondità"*, olio su tela, cm. 50x70.



Piero Viti, *"PERFO-BUSTA mail-art ritorno"*, tecnica mista, cm. 19x30, 2004. (Fronte).



(Retro).



Luana Lapi, *"Luna sulla collina dell'Incontro"*, tecnica olio su tela, cm. 100x95, 2009.



Rossella Baldecchi, "La rosa", acquaforte su rame, cm. 35x50, 2010



Stefania Rinaldi, olio su tela, cm. 30x37



Enrico Bandelli, "Intruso", tecnica mista, cm. 40x50, 2007.



Luciano Pogliani, "Novembre", acrilico su tela, cm. 80x60, 2010.



Gianni Dorigo, "La montagna dell'amore", cm. 38x38, tecnica mista, 2011,



Piera Pecchioli, "Vivere ancora", Olio su tela, cm. 60 x 120, 2006



Umberto Bartoli, litografia ristampa, cm. 34x50.



Silvio Loffredo, litografia, 100/150, cm. 35x50.



Sergio Biliotti, "San Miniato", mista su tela, cm. 130x100, 2010.



Riccardo Cecchi, "Spicchio", lapis e china su carta, cm. 48x32, 1994.



Gastone Breddo, litografia, 84/97, cm. 50x70



Maria Paola Niccolini, "Presenza", foto digitale, cm. 20x30 montata su supporto cm. 30x40, 2010.



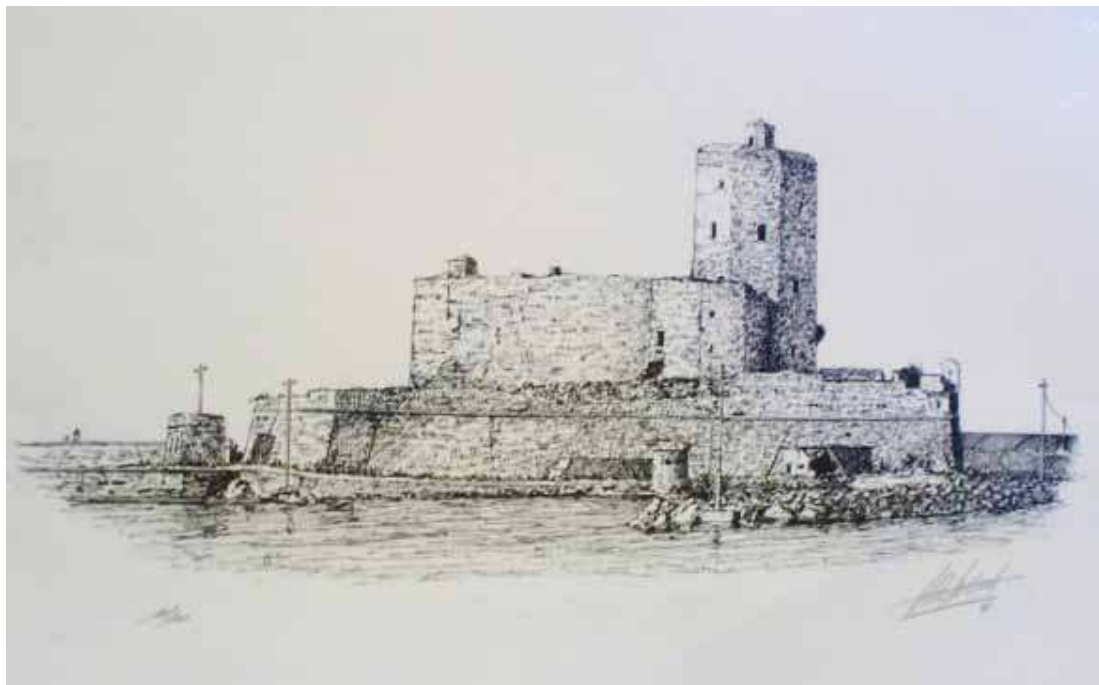
Carlo Marchi, "Aquiloni", foto digitale, cm. 20x30 montata su supporto cm. 30x40, 2007.



Alfredo Bardazzi, "Croce di via", olio su cartone, cm. 20x30, 2011.



Mario Tozzi, serigrafia, cm. 35x28.



Aldo Andreoli, litografia, 18/40, cm. 35x50, 1997



Luigi Calamandrei, litografia, Ed II 5/25, cm. 50x70.



Norberto Martini, "vecchi allegri", cm. 31x47, 1972.



Romola Bellandi, acquaforte "memorie", 23/80 cm. 25x35.



Marcello Tommasi, litografia, 95/100 cm. 50x70.



Mario Passavanti, sinopia su intonaco, cm. 42x32.



Francesca Guetta, "Omaggio a Ferruzzi Roberto - Madonnina", Finto affresco su tela, cm. 40x50, 2007.



Pietro Aprile, "*Visione n. 1*",
rielaborazione fotografica di sculture, cm. 50x75, 2010



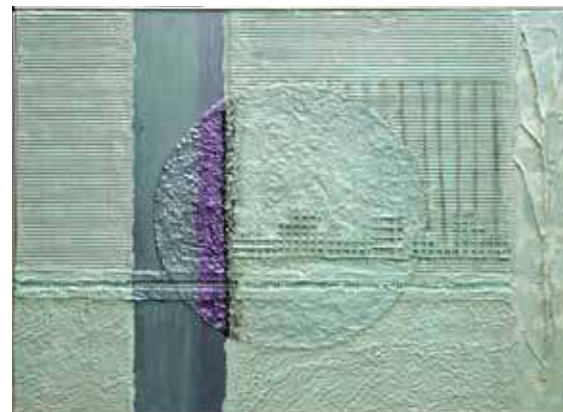
Mara Faggioli, "*Erato - Musa della Poesia*",
terracotta patinata, cm. 11x13 - altezza cm. 28, 2011



Enzo Pazzagli, "*Spirito di Pinocchio*",
lancia termica su acciaio patinato, cm. 40x30x1,5, 1978



Giovanna Malinconi, "*Chiocciola*",
plexiglas e acrilico, h. cm. 11, L. cm. 15, 2011.



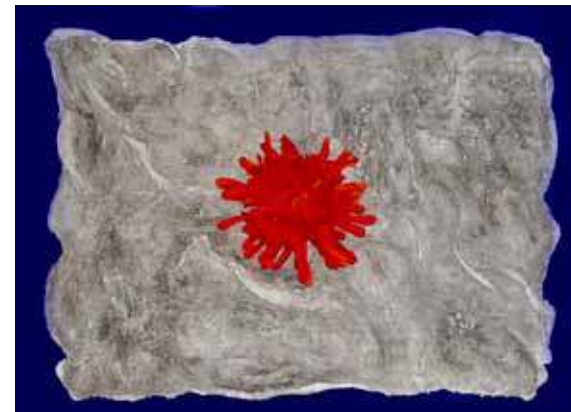
Giuseppe Manneschi, "*Vision*",
tecnica mista su tela cm. 80x60, 2010.



Piero Tognarelli, "*Paesaggio*",
tecnica mista, cm. 40x30, 2007.



Elisabetta Nisticò, "*omone*",
quadro in acrilico e grafite, cm. 100x80.



Mauro Rigacci, "*Fleurs*",
tecnica mista (cemento/plastica), cm. 30x40, 2011.



Stefano Malquori, "*Pittura astratta concettuale*",
cm. 80x80.



Lorenzo Bonamassa, "*Donna nuda sul Canal Grande*",
olio su tela, cm. 70x50, 2011

ARTBRUT



Giovanna Milani, *"Covoni di grano"*,
acrilico e olio, cm. 100x70, 2009



Maria Gambacorta, *"Profondità sonora"*,
mista su tela cm. 60x80, 2010.



Umberto Ammannati, *Senza titolo*,
tecnica mista su tela, cm. 100X70, 2010.



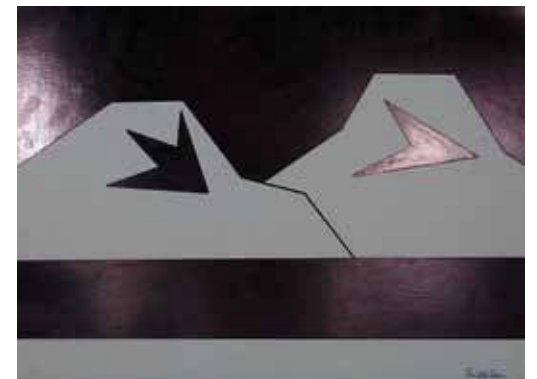
Massimo Modisti, *Senza titolo*,
tecnica mista su carta, cm. 70X50, 2011.



Leonardo Faggioli, *"Le croci"*, colori ad olio, cm. 80x50, 2011.



Giovanni Galli, *"La caduta della luna rossa"*



Sara Ciriello, *"Montagne"*,
pennarello su carta, cm.35X50, 2007.



Giuseppe Alfredo Barocchi, *Senza titolo*,
tecnica mista su carta, cm. 50X70, 2009.



OPG di Montelupo autori vari, "Vaso con pesce",
manufatti in ceramica,
h cm 32.



OPG di Montelupo autori vari, "Alzatina con gallina",
manufatti in ceramica,
h cm. 20, L. cm. 30.



OPG di Montelupo autori vari, "Uccello dalle piume di
cristallo", manufatti in ceramica, h cm. 15, diametro cm. 24.



OPG di Montelupo autori vari, "Antipastiera",
manufatti in ceramica, diametro cm. 6.



OPG di Montelupo autori vari, "Set tazzine da caffè",
manufatti in ceramica, L. cm. 32 X Lg. cm. 21.

COMITATO ORGANIZZATORE

Stefano Sacchetti

Filippo Cianfanelli

Emma Mantovani

Pola Cecchi

Giovanna Romagnoli

Finito di stampare nell'Ottobre 2011
TOCCAFONDI ARTE GRAFICA DAL 1910
Borgo San Lorenzo (Firenze)