



Regione Toscana  
Diritti Valori Innovazione Sostenibilità

---

**REMUTO**  
REte MUSica T0scana

La scuola  
tra i suoni



Musica e pratica musicale  
nelle Scuole della Toscana

Marzo 2011 – 71 Scuole in Rete

Direzione Didattica Circolo 5 Massa  
 Istituto Comprensivo FOSSOLA GENTILI Massa  
 Istituto Comprensivo A. MORATTI Fivizzano  
 Scuola Sec. di I grado DON MILANI Marina di Massa  
 Polo Artistico GENTILESCHI (ex Palma) Massa

Istituto Comprensivo MARCO POLO VIANI Lucca  
 Istituto Comprensivo MARZOCCHINO Serravezza  
 Istituto Comprensivo MASSAROSA 1  
 Istituto Comprensivo CASTELNUOVO G.na  
 Istituto Comprensivo MASSAROSA 1 Massarosa  
 Istituto Comprensivo MIGLIARINA MOTTO Viareggio  
 Istituto Comprensivo PIAZZA AL SERCHIO  
 Istituto Comprensivo PORCARI Lucca  
 Scuola Sec. I grado CARDUCCI BUONARROTI Lucca  
 Scuola Sec. I grado DA VINCI CHELINI Lucca  
 Liceo Musicale PASSAGLIA Lucca

Istituto Comprensivo DE ANDRE' S. Frediano a Settimo  
 Istituto Comprensivo FIBONACCI Pisa  
 Istituto Comprensivo NICCOLINI Ponsacco  
 Istituto Comprensivo TONGIORGI Pisa

Scuola Sec. di I grado BORSI PAZZINI Livorno  
 Scuola Sec. di I grado MAZZINI GAMERRA Livorno  
 I.I.S. NICCOLINI PALLI Livorno

Direzione Didattica CASTELFIORENTINO  
 Direzione Didattica Circolo 3 Empoli  
 Direzione Didattica PONTASSIEVE  
 Istituto Comprensivo BEATO ANGELICO Firenze  
 Istituto Comprensivo CAPONNETTO Bagno a Ripoli  
 Istituto Comprensivo COVERCIANO Firenze  
 Istituto Comprensivo DINO COMPAGNI Firenze  
 Istituto Comprensivo DON MILANI Tavarnelle  
 Istituto Comprensivo GANDHI Firenze  
 Istituto Comprensivo GHIBERTI Firenze  
 Istituto Comprensivo MASACCIO Firenze  
 Istituto Comprensivo MONT. GRAMSCI Firenze

Istituto Comprensivo OLTRARNO Firenze  
 Istituto Comprensivo PIRANDELLO Firenze  
 Istituto Comprensivo PRIMO LEVI Impruneta  
 Istituto Comprensivo REGGELLO  
 Istituto Comprensivo SIGNA  
 Istituto Comprensivo SCANDICCI 1 Scandicci  
 Istituto Comprensivo SCANDICCI 3 Scandicci  
 Scuola Sec. I grado DA VINCI Cerreto Guidi – Vinci  
 Scuola Sec. I grado GUICCIARDINI POLIZIANO Firenze  
 Scuola Sec. I grado MALTONI Pontassieve  
 Scuola Sec. I grado ROSAI CALAMANDREI Firenze  
 Liceo Musicale DANTE Firenze  
 Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci Firenze  
 I.I.S. VIRGILIO Empoli

Istituto Comprensivo LIPPI Prato  
 Istituto Comprensivo MALAPARTE Prato

Direzione Didattica Circolo1 Pescia  
 Istituto Comprensivo CINO DA PISTOIA Pistoia  
 Scuola Sec. di I grado ANDREOTTI Pescia  
 Scuola Sec. di I grado CHINI Montecatini  
 I.I.S. FORTEGUERRI VANNUCCI Pistoia

Scuola Sec. di I grado CESALPINO Arezzo  
 Scuola Sec. di I grado UNIFICATA Sansepolcro  
 Istituto Comprensivo BOTTARELLI PECCI Poppi  
 Liceo Musicale PETRARCA Arezzo

Direzione Didattica Circolo 2 Poggibonsi  
 Istituto Comprensivo CHIUSI Chiusi  
 Istituto Comprensivo MATTIOLI Siena  
 Scuola Sec. di I grado PASCOLI Montepulciano  
 Scuola Sec. di I grado SAN BERNARDINO Siena

Direzione Didattica Circolo 1 Grosseto  
 Direzione Didattica Circolo 4 Grosseto Direzione  
 Direzione Didattica Circolo 5 Grosseto Didattica  
 Direzione Didattica FOLLONICA Follonica  
 Scuola Sec. di I grado GALILEI DA VINCI Grosseto  
 Scuola Sec. di I grado PACIOLI Follonica



## ISTITUZIONI SCOLASTICHE PER LA MUSICA

La REte MUSica TOscana si è costituita nel 2009.

È formata da 70 istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado.

(compresi i tre Licei Musicali della Toscana e le Scuole secondarie di I grado ad Indirizzo Musicale.)

### Obiettivi:

- promuovere l'educazione musicale praticata come bisogno/diritto educativo di tutti gli studenti;
- valorizzare l'educazione musicale, corale e strumentale;
- rendere visibile l'operato degli alunni e delle scuole;
- attivare percorsi di formazionericerca;
- favorire una riflessione continua sulla pratica musicale;
- operare in sinergia con i soggetti istituzionali del territorio.

Gestione: Comitato di Indirizzo (dirigenti scolastici)

Gruppo di progetto (coordinatore e referenti musicali)

Collaborazione con ANSAS e rapporto con Assessorato Istruzione Regione Toscana e Ufficio Scolastico Regionale.



Le azioni della Rete  
condividono le linee di indirizzo del  
COMITATO NAZIONALE PER L'APPRENDIMENTO  
PRATICO DELLA MUSICA (2006)

LINEE DI INDIRIZZO definiscono un piano di interventi relativo alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado. - 2009

Valorizzare l'educazione musicale per il soggetto che apprende, significa favorire la sua crescita affettiva/emozionale/cognitiva, promuovere modelli differenziati di apprendimento potenziando stili e strutture cognitive multiple.

**Esperienze musicali sul territorio nazionale**

- **Progetto musica** 1998-2001 (400 laboratori multimediali attrezzati);
- Laboratori di **musica digitale** (contrastare dispersione scolastica);
- Progetto **scuole aperte**;
- **Settimana della musica a scuola**;
- Progetto **un coro in ogni scuola**.
- Progetto **Musica 2020**
- **Corsi di Musica** (terza, quarta, quinta classe **scuola primaria** – certificazione competenze musicali acquisite – tenute da docenti qualificati in organico. (**D.M. 8/2011**)

## INSEGNAMENTO DELLA MUSICA

nella POLITICA SCOLASTICA DAGLI ANNI '80  
si intersecano DUE VISIONI CULTURALI:

❖ Fare musica come fattore di crescita integrale della persona

(estensione pervasiva dell'insegnamento musicale in tutti gli ordini e gradi di scuola)

Introduzione ed. musicale nel curricolo disciplinare:

Programmi scuola media '79, scuola elementare '85, Orientamenti infanzia '91, Indicazioni curricolo primo ciclo 2007, riconduzione a ordinamento corsi ad indirizzo musicale s. medie, SMIM (D.M 201/99 ex L. 508/99).

❖ Educazione musicale con intento specialistico

Scuole medie e Licei musicali annessi al Conservatorio, istituzione delle SMIM e dei Licei musicali e coreutici (L. 53/03), Conservatorio (strutture di livello universitario AFAM L. 508/99).



## In generale la REte MUsica TOscana opera per:

- un progressivo affermarsi dell'insegnamento della musica negli assetti curricolari del sistema ordinamentale;
- il superamento di un approccio esclusivamente teorico (*presente in alcuni segmenti di istruzione*) a favore della musica praticata;
- la diffusione capillare di un sistema di formazione musicale di base come fattore educativo e di crescita per tutti gli alunni;
- l'insegnamento musicale nel curricolo disciplinare almeno negli anni dell'obbligo di istruzione.

**Discipline Musicali a livello ordinamentale nel percorso dell'obbligo con lo scopo di sviluppare le Competenze Chiave di cittadinanza per l'apprendimento permanente.**

➤Raccomandazioni del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea recepite dal DM del 31 luglio 2007, Strategie Commissione Europea - Agenda Europa 2020, che rinnova ed integra gli obiettivi di Lisbona del 2000  
***Competenza chiave: consapevolezza ed espressioni culturali.***

Consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la **musica**, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

# Le azioni della Rete MusicaToscana

## 1) Area della Formazione/Ricerca

**Progetto Musica Prima** (*Edizione 2010: 51 docenti partecipanti, supportati nel loro lavoro in classe da uno specifico tutoraggio on-line; alunni coinvolti circa 1200*)

Insegnanti di Scuola Primaria con competenze musicali di base.



- Cornice metodologico/didattica condivisa.
- Musica come insieme d'esperienze, comportamenti e pratiche sociali, unite dalla dimensione comunicativa.
- Musica come linguaggio essenziale della nostra esistenza.

**Organizzazione:**

Tre stage residenziali monotematici sulle seguenti aree:

1. Musica da ascoltare/capire
2. Musica da cantare
3. Musica da suonare

Le esperienze pratiche condotte sono supportate da un tutoraggio on line.



## 2) Area dell’Innovazione

### Progetto 0/6 (*percorso biennale*)

- Formazione/sperimentazione per educatori di Asili Nido e Insegnanti della Scuola dell’Infanzia.
- Coinvolgimento delle future mamme nell’ ultimo mese di gravidanza.
- Risveglio delle sensibilità sonore: giochi esplorativi “in ascolto”
- Viaggi sonori interculturali.
- La musica dei bambini: toccare, esplorare, scoprire, inventare, ascoltare, cantare...
- Dalle condotte musicali spontanee alla progettazione di cornici di gioco: arredi sonori, allestimento di ambienti, materiali e strumenti musicali per l’esplorazione e la narrazione.

**In questo anno scolastico inizia la formazione con la modalità di stage residenziali.**



### 3.1) Area della Produzione/Fare musica

Valorizzare del lavoro dei ragazzi e degli insegnanti, favorire l'incontro il confronto e la socializzazione delle esperienze; rendere visibile ad un pubblico più ampio l'operato delle scuole.

#### Rassegna Orchestre scolastiche:

*(Edizione 2010: 51 scuole coinvolte, con 3500 studenti e 200 docenti.)*



dal 9 al 27 maggio 2011 (*Firenze 33 scuole - Lucca 13 scuole - Serravezza 5 scuole*)  
repertori sul tema dei 150 anni dell'Unità di Italia.



## Scuole aderenti alla Rassegna Orchestre - Firenze:

N	SCUOLA	città	prov
1	Istituto Comprensivo BUCINE	Bucine	AR
2	Scuola Secondaria I grado DA VINCI	Cerreto Guidi	FI
3	Istituto Comprensivo BARSANTI	Firenze	FI
4	Istituto Comprensivo CALVINO	Firenze	FI
5	Istituto Comprensivo COVERCIANO	Firenze	FI
6	Istituto Comprensivo DON MILANI	Firenze	FI
7	Istituto Comprensivo GHANDI	Firenze	FI
8	Istituto Comprensivo GHIBERTI	Firenze	FI
9	Istituto Comprensivo MASACCIO	Firenze	FI
10	Istituto Comprensivo OLTRARNO	Firenze	FI
11	Istituto Comprensivo MONTAGNOLA GRAMSCI	Firenze	FI
12	Istituto Comprensivo SCANDICCI 1	Scandicci	FI
13	Scuola Secondaria I grado BEATO ANGELICO	Firenze	FI
14	Scuola Secondaria I grado DINO COMPAGNI	Firenze	FI
15	Scuola Secondaria I grado GUICCIARDINI POLIZIANO	Firenze	FI
16	Scuola Secondaria I grado MALTONI	Pontassieve	FI
17	Istituto Comprensivo SCANDICCI 3	Scandicci	FI
18	Istituto Comprensivo DON MILANI	Tavarnelle Val di Pesa	FI
19	Direzione Didattica GROSSETO 1	Grosseto	GR
20	Scuola Secondaria I grado GALILEI - DA VINCI	Grosseto	GR
21	I.I.S. NICCOLINI PALLI	Livorno	LI
22	Scuola Secondaria I grado BORSI PAZZINI	Livorno	LI
23	Scuola Secondaria I grado MAZZINI GAMERRA	Livorno	LI
24	Istituto Comprensivo CASTELNUOVO G.NA	Catelnuovo Garfagnana	LU
25	Istituto Comprensivo FOSSOLA GENTILI	Massa Carrara	MS
26	Istituto Comprensivo FIBONACCI	Pisa	PI
27	Istituto Comprensivo TONGIORGI	Pisa	PI
28	Istituto Comprensivo NICCOLINI	Ponsacco	PI
29	Istituto Comprensivo LIPPI	Prato	PO
30	Istituto Comprensivo MALAPARTE	Prato	PO
31	Istituto Comprensivo LEONARDO DA VINCI	Pistoia	PT
32	Istituto Comprensivo CINO DA PISTOIA	Pistoia	PT
33	Scuola Secondaria I grado SAN BERNARDINO	Siena	SI



## Scuole aderenti alla Rassegna Orchestre - Lucca:

N	SCUOLA	città	prov
1	Istituto Comprensivo PIRANDELLO	Firenze	FI
2	Liceo Musicale LA PASSAGLIA	Lucca	LU
3	Scuola Secondaria I grado CARDUCCI-BUONARROTI	Lucca	LU
4	Scuola Secondaria I grado DA VINCI-CHELINI	Lucca	LU
5	Istituto Comprensivo MASSAROSA 1	Massarosa	LU
6	Istituto Comprensivo MONTECARLO	Montecarlo	LU
7	Istituto Comprensivo PIAZZA AL SERCHIO	Piazza al Serchio	LU
8	Istituto Comprensivo PORCARI	Porcari	LU
9	Istituto Comprensivo ANTONIO MORATTI	Fivizzano	MS
10	I.I.S. Polo Artistico GENTILESCHI	Massa	MS
11	Scuola secondaria I grado CHINI	Montecatini Terme	PT
12	Scuola Secondaria I grado ANDREOTTI	Pescia	PT
13	Istituto Comprensivo AUTONOMO "G. GALILEI"	Pieve a Nievole	PT



## Scuole aderenti alla Rassegna Orchestre - Serraverre:

- |   |  |           |    |
|---|--|-----------|----|
| 1 | Scuola Secondaria I grado PACIOLI          | Follonica | GR |
| 2 | Istituto Comprensivo MARZOCCHINO SERAVEZZA | Lucca     | LU |
| 3 | Scuola Secondaria I grado DON MILANI       | Massa     | MS |
| 4 | Istituto Comprensivo MIGLIARINA MOTTO      | Viareggio | LU |
| 5 | Istituto Comprensivo MARCO POLO VIANI      | Viareggio | LU |



### 3.2) Area della Produzione/Fare musica

Valorizzare del lavoro dei ragazzi e degli insegnanti, favorire l'incontro il confronto e la socializzazione delle esperienze; rendere visibile ad un pubblico più ampio l'operato delle scuole.

**Rassegna Corale:** Firenze dall'11 al 16 aprile 2011  
con la partecipazione di 32 scuole di ogni ordine e grado.



## Scuole aderenti alla Rassegna Corale 2011

### Firenze - Chiesa di Santo Stefano al Ponte

N	SCUOLE	città
1	SCUOLA PRIMARIA "B. CELLINI"	AMBRA
2	SMS "V. EMANUELE II"	AREZZO
3	SCUOLA PRIMARIA "DANTE ALIGHIERI"	BORGIO S.L.
4	I.C. M. L. KING	BOTTEGONE
5	SMS DI CAPOLONA	CAPOLONA
6	LICEO "PONTORMO"	EMPOLI
7	SCUOLA PRIMARIA DI GALLICANO	GALLICANO
8	D.D. CIRCOLO 1 GROSSETO	GROSSETO
9	I.P.C. "L. EINAUDI"	GROSSETO
10	I.C. "G. MICALI"	LIVORNO
11	SCUOLA PRIMARIA "MODIGLIANI"	LIVORNO
12	LICEO MUSICALE "A. PASSAGLIA"	LUCCA
13	D.D. CIRCOLO 5 DI MASSA	MASSA
14	LICEO ARTISTICO "PALMA"	MASSA
15	SCUOLA PRIMARIA RONCHI T.P.	MASSA
16	I.C. MONTECARLO	MONTECARLO
17	I.C. DI LARI	PERIGNANO
18	D.D. CIRCOLO 1 PESCARA	PESCARA
19	I.C. CASTELFRANCO DI SOTTO	PISA
20	SMS "GANDHI"	PONTEVEDRA
21	CONVITTO NAZIONALE CICOGNINI	PRATO
22	D.D. CIRCOLO 4 DI PRATO	PRATO
23	I.C. MALAPARTE	PRATO
24	SCUOLA PRIMARIA "BRUNI A."/ CASTELLANI	PRATO
25	I.C. REGGELLO	REGGELLO
26	SCUOLA PRIMARIA "G. MAZZINI"	RUFINA
27	ISIS RUSSEL-NEWTON	SCANDICCI
28	ITCG "P. CALAMANDREI"	SESTO FIORENTINO
29	SMS "G. CAVALCANTI"	SESTO FIORENTINO
30	I.C. CECCO ANGIOLIERI	SIENA
31	SCUOLA PRIMARIA "LEONARDO DA VINCI"	SIGNA
32	I.C. "F.T. BARACCHINI"	VILLA FRANCA LUNIGIANA



### 3.3) Area della Produzione/Fare musica

Valorizzare del lavoro dei ragazzi e degli insegnanti, favorire l'incontro il confronto e la socializzazione delle esperienze; rendere visibile ad un pubblico più ampio l'operato delle scuole.

#### Pratica musicale (*biennio istituti superiori*)

Promozione della cultura e della pratica musicale nell'ultimo segmento dell'obbligo di istruzione decennale. (scuole superiori afferenti alla Rete)

- Valorizzazione e ampliamento delle esperienze musicali presenti nelle scuole.
- Individuazione delle buone pratiche e loro diffusione.



## 4) Area della Riflessione

### Vº Convegno Castiglioncello Settembre 2011

- Valorizzare le esperienze di didattica musicale a livello regionale, nazionale ed europeo.
- Attività di formazione: master, laboratori di didattica strumentale e musicale per insegnanti di scuole di ogni ordine e grado.
- Costruzione di un “**Sistema Musicale Toscano**” nell’ambito di una progettazione integrata scuola/extrascuola.
- Confronto fra vari soggetti istituzionali e protagonisti sul territorio sul tema dell’educazione musicale.



## Continuità e Curricolo

- Costituzione di una Commissione permanente di lavoro formata dai Direttori del Conservatorio di Firenze e degli Istituti Superiori Studi Musicali delle Province di Livorno, Lucca e Siena, dai Dirigenti Scolastici dei Licei Musicali toscani. (Arezzo, Firenze, Lucca.) e di Scuole di altro ordine e grado.  
Rappresentante del MIUR, USR, ANSAS, AISIM, referenti enti territoriali.

## Mission

- studiare un Curricolo unitario dalla Scuola dell'Infanzia all' Alta Formazione.
- predisporre Linee guida a livello regionale per una formazione musicale integrata nel curricolo scolastico ed extrascolastico.
- definire competenze e abilità in ingresso e in uscita, metodologie didattiche, strategie organizzative ed esperienze interdisciplinari ...
- delineare indicazioni per una pianificazione territoriale (*autorizzazione sezioni a d indirizzo musicale e orientamento nella scelta degli strumenti musicali*).



## Modalità operativa della Rete:

La Rete opera su due livelli:

- **Integrazione progettuale** tra i attori presenti nel territorio.  
definizione di alcune linee guida, una cornice di riferimento comune sulla quale si innesta la specificità di ogni singola IS, unica in grado di generare discontinuità e innovazione.
- **Riferimento territoriale** delle azioni programmate.  
il territorio è inteso non solo come destinatario di iniziative e azioni da sviluppare ma anche come luogo contesto di cui si vogliono valorizzare le potenzialità.

## La Rete crea le condizioni per l'esercizio sostanziale dell'autonomia e non solo per il suo riconoscimento formale.

- rafforza la capacità interlocutoria e negoziale con altri soggetti istituzionali;
- favorisce la capacità di ottimizzare e reperire risorse umane/strumentali/finanziarie;
- aumenta la capacità di diffusione/circolazione di esperienze pratiche e sperimentazioni didattiche;
- è un esempio di come i protagonisti dell'istruzione possano operare per costruire un Sistema Unitario Integrato, finalizzato a perseguire obiettivi comuni nell'ambito della formazione musicale.

# RUOLO DELLA RETE IN UN SISTEMA UNITARIO INTEGRATO

## Contesto normativo

- **PROCESSO DI DECENTRAMENTO** dagli anni ‘90 ridisegna ruolo e profilo dei soggetti istituzionali interessati all’ambito istruzione e formazione. (L. 59/97)
- progressivo trasferimento di funzioni amministrative alle Regioni e agli Enti Locali; D.lgs 112/98
- conferimento autonomia funzionale alle Istituzioni Scolastiche decreti e regolamenti attuativi, DPR 275/99 ... federalismo a Costituzione invariata.

**STRUTTURA DECISIONALE  
CENTRALISTICA**

**MODELLO POLICENTRICO-ORIZZONTALE**

*Molteplicità di attori con propri ruoli, prerogative e funzioni, rapporti variabili, sistema degli accordi, strategie di concertazione, modello di governance a legami deboli.*  
Sistema delle autonomie:

**Autonomie funzionali**  
**Autonomie locali**  
**Autonomie territoriali**

## ➤ RIFORMA DEL TITOLO V DELLA COSTITUZIONE (L.c. n. 3/2001)

**Art. 114** collocazione paritaria tra Comuni, Province, Città metropolitane, Regioni, Stato di cui è costituita la Repubblica

**Art. 117** materie di legislazione esclusiva e concorrente, riconoscimento rango costituzionale I.I.S.S. Autonome (autonomia come limite alla potestà legislativa concorrente delle Regioni in materia di istruzione)

*... nelle materie di legislazione concorrente spetta alle Regioni la potestà legislativa, salvo che per la determinazione dei principi fondamentali riservata allo Stato.*

**Leg. esclusiva Stato:**

- Livelli essenziali delle prestazioni
- Norme generali
- Principi fondamentali

**Leg. esclusiva Regioni:**

- Istruzione e formazione professionale

**Leg. concorrente Stato-Regioni:**

- Istruzione, salvo l'autonomia delle istituzioni scolastiche

➤ CONFERENZA UNIFICATA STATO-REGIONI E PROVINCE AUTONOME DI TRENTO E BOLZANO, **BOZZA DI ACCORDO** per definire le modalità attuative del Titolo V della Costituzione in materia di istruzione.

➤ LEGGE DELEGA AL GOVERNO IN MATERIA DI FEDERALISMO FISCALE accordo Stato regioni in materia di Istruzione, in attuazione dell'art.119 della Costituzione (L. 42/2009)

▪La Rete delle Scuole per la Musica consente alle I.I.S.S. di essere interlocutori forti, di rafforzare il proprio potere negoziale di fronte a decisori politici del sistema di istruzione e formazione.

## POTENZIALITÀ DELLA RETE E ATTUAZIONE DELL'AUTONOMIA: VINCOLI E RISORSE (ex DPR 275/99)

### AUTONOMIA SCOLASTICA E AGIRE PROGETTUALE DELLE SCUOLE: PRINCIPIO DI SUSSIDIARIETÀ

- Promuovere l'autonomia di ricerca sperimentazione e sviluppo (ex art. 6) entro la flessibilità curricolare prevista dall' art. 4 e dall' art. 8:
  - innovazione **metodologica e disciplinare**;
  - circolazione di **buone pratiche**, riflessione su **modelli organizzativi**, spazi, scelta degli strumenti musicali, **stili comunicativi interni ed esterni**, **visibilità nel territorio**, **documentazione**, prodotti ed esperienze;
  - sviluppo professionale e valorizzazione di **tutto il personale** (formazione continua, capitalizzazione delle competenze).

## POTENZIALITÀ DELLA RETE E ATTUAZIONE DELL'AUTONOMIA: VINCOLI E RISORSE (ex DPR 275/99)

### ■ Promuovere ***iniziativa finalizzate all'innovazione (ex art. 11):***

-esplorare possibili innovazioni riguardanti:ordinamenti degli studi, articolazione e durata, integrazione fra sistemi formativi, processi di continuità/orientamento con il supporto dell'ANSAS, dell'INVALSI, della Regione e degli EE.LL.

### ■ Favorire ***il sistema degli accordi/convenzioni/intese/partnership (ex art. 7):***

-conservatori, associazioni, bande, scuole di musica ed altri enti che ruotano intorno all'universo musicale;  
-istituzioni/amministrazioni centrali o periferiche che governano la politica scolastica del territorio: Ministero, ANSAS, USR, Regioni, EE.LL.

### ■ Sostenere ***la definizione del curricolo di scuola (ex art. 8)*** in ambito musicale:

-curricolo verticale/continuità tra i vari ordini e gradi.

**QUOTA DEL 20% DEL CURRICOLO** discrezionalità dell'autonomia scolastica entro la flessibilità.

**Il Ministero** definisce: discipline, orario obbligatorio annuale, quota obbligatoria nazionale, quota obbligatoria riservata alle istituzioni scolastiche. **Le II.SS.** determinano il curricolo obbligatorio integrando la quota nazionale con la quota riservata.

D.I. 234/2000 (q.r. 15% curricolo) – DM 47/2005 (q.r. 20% nell'ambito degli Indirizzi definiti dalle Regioni - delib. 426/2008 e delib. 661/2009).

### ■ Realizzare ***l'ampliamento dell'offerta formativa (ex art. 9):***

-evitare la moltiplicazione quantitativa delle attività e favorire l'integrazione/coerenza rispetto ad un curricolo unitario.



## Il valore aggiunto

modello progettuale - **Sistema Istruzione Unitario Integrato**

La Rete delle Istituzioni Scolastiche

Rafforza la capacità decisionale delle scuole di fronte a soggetti istituzionali forti.

La Regione Toscana

Partecipa direttamente ad un sistema di azioni formative condivise e diffuse su tutto il territorio regionale.

### Prospettive per il futuro:

Rafforzare il ruolo delle scuole, l'integrazione con il mondo delle associazioni musicali extrascolastiche, costruire un'interazione progettuale che si confronti con i modelli dei paesi europei.

# Scuole aderenti al Progetto MUSICA PRIMA

2010 - 2011

*Istituto Comprensivo Certaldo*

*Istituto Comprensivo Montagnola Gramsci Firenze*

*Istituto Comprensivo CALVINO Firenze*

*Istituto Comprensivo MASACCIO Firenze*

*Istituto Comprensivo MONTANELLI Fucecchio*

*Istituto Comprensivo SCANDICCI 1*

*Istituto Comprensivo SIGNA*

*Istituto Comprensivo DON MILANI Tavarnelle*

*Istituto Comprensivo Castelnuovo G.na*

*Istituto Comprensivo Montecarlo (Lu)*

*Istituto Comprensivo POLO VIANI Viareggio*

*Istituto Comprensivo CARRARA 5 Carrara*

*Istituto Comprensivo DE ANDRE Cascina*

*Istituto Comprensivo NICCOLINI Ponsacco*

*Istituto Comprensivo MALAPARTE Prato*

*Istituto Comprensivo G. DA CHIUSI Chiusi*

*Istituto Comprensivo BUONCONVENTO*

*Istituto Comprensivo MATTIOLI Siena*



*Direzione Didattica Castelfiorentino*

*Direzione Didattica Circolo 3 Empoli*

*Direzione Didattica Pontassieve*

*Direzione Didattica Circolo 1 Grosseto*

*Direzione Didattica Circolo 4 Grosseto*

*Direzione Didattica Circolo 5 Grosseto*

*Direzione Didattica Massa*

*Direzione Didattica Circolo 1 Pescia*

*Direzione Didattica Circolo 2 Poggibonsi*

*Scuola Primaria COLOMBO Empoli*

*Scuola Primaria MARCONI Scandicci*

*Scuola Primaria BRIN Livorno*

*Scuola Primaria RONCHI Massa*

[indietro](#)

# Scuole in Coro Firenze, 11 – 16 aprile 2011

*Scuola Primaria GALLICANO*

*Scuola Primaria MAZZINI Rufina*

*Scuola Primaria MODIGLIANI Livorno*

*Scuola Primaria CELLINI Ambra (Ar)*

*Scuola Primaria D. ALIGHIERI Borgo S. L. (Fi)*

*Scuola Primaria DA VINCI Signa (Fi)*

*Scuola Primaria RONCHI Massa*

*Scuola Primaria BRUNI Prato*

*Direzione Didattica Circolo Pescia*

*Direzione Didattica Circolo 1 Grosseto*

*Direzione Didattica Circolo 4 Grosseto*

*Direzione Didattica Circolo 4 Prato*

*Direzione Didattica Circolo 5 Massa*

*Scuola Sec. I grado VITTORIO EM. II Arezzo*

*Scuola Sec. I grado di Capolona (Ar)*

*Scuola Sec. I grado CAVALCANTI Sesto F.no*

*Scuola Sec. I grado FUCINI S. Marcello Pt.se*



M. L. Simonini - 22 febbraio 2011

*Istituto Comprensivo di Reggello*

*Istituto Comprensivo GANDHI Pontedera*

*Istituto Comprensivo CURTATONE Pontedera*

*Istituto Comprensivo PACINOTTI Pontedera*

*Istituto Comprensivo di Lari*

*Istituto Comprensivo MALAPARTE Prato*

*Istituto Comprensivo di Montecarlo*

*Istituto Comprensivo MICALI Livorno*

*Istituto Comprensivo BARACCHINI Villafranca L.na*

*Istituto Comprensivo Castelfranco Sotto (Pi)*

*Istituto Comprensivo M.L. KING Bottegone*

*Istituto Comprensivo C. ANGOLIERI (Si)*

*Convitto Nazionale CICOGNINI Prato*

*I.S.I.S. RUSSEL NEWTON Scandicci*

*I.T.C.G.CALAMANDREI Sesto F.no*

*I.P.C.EINAUDI Grosseto*

*Liceo Statale PONTORMO Empoli*

*Liceo Statale ROSMINI Grosseto*

*Liceo Artistico PALMA Massa*

*Liceo Musicale PASSAGLIA Lucca*

[indietro](#)

# Rassegna Orchestre "Viva V.e.r.d.i."

## Firenze - Lucca - Serravezza 9 -27 maggio 2011

*Scuola Sec. I grado PACIOLI Follonica*

*Scuola Sec. I grado DON MILANI Massa*

*Istituto Comprensivo MARZOCCHINO Serravezza*

*Istituto Comprensivo MIGLIARINA MOTTO Viareggio*



*PIRANDELLO Firenze*

*Istituto Comprensivo A. MORATTI Fivizzano*

*Istituto Comprensivo MASSAROSA 1*

*Istituto Comprensivo MONTECARLO (Lu)*

*Istituto Comprensivo PIAZZA al SERCHIO (Lu)*

*Istituto Comprensivo PORCARI*

*Scuola Sec. I grado DA VINCI CHELINI Lucca*

*Scuola Sec. I grado CARDUCCI BUONARROTI Lucca*

*Scuola Sec. I grado ANDREOTTI Pescia*

*Scuola Sec. I grado CHINI Montecatini*

*Direzione Didattica GROSSETO 1*

*Istituto Comprensivo BUCINE (Ar)*

*Istituto Comprensivo CASTELNUOVO G.na*

*Istituto Comprensivo CALVINO Firenze*

*Istituto Comprensivo BARSANTI Firenze*

*Istituto Comprensivo COVERCIANO Firenze*

*Istituto Comprensivo DON MILANI Firenze*

*Istituto Comprensivo GANDHI Firenze*

*Istituto Comprensivo GHIBERTI Firenze*

*Istituto Comprensivo MASACCIO Firenze*

*Istituto Comprensivo OLTRARNO Firenze*

*Istituto Comprensivo MONT. GRAMSCI Firenze*

*Istituto Comprensivo FOSSOLA GENTILI Massa*

*Istituto Comprensivo FIBONACCI Pisa*

*Istituto Comprensivo TONGIORGI Pisa*

*Istituto Comprensivo CINO DA PISTOIA*

*Istituto Comprensivo NICCOLINI Ponsacco*

*Istituto Comprensivo LIPPI Prato*

*Istituto Comprensivo MALAPARTE Prato*

*Istituto Comprensivo SCANDICCI 1*

*Istituto Comprensivo SCANDICCI 3*

*Istituto Comprensivo DA VINCI Pistoia*

*Istituto Comprensivo DON MILANI Tavarnelle*

*Istituto Comprensivo GALILEI Pieve a Nievole*

*Scuola Sec. I grado DA VINCI Cerreto Guidi*

*Scuola Sec. I grado BEATO ANGELICO Firenze*

*Scuola Sec. I grado DINO COMPAGNI Firenze*

*Scuola Sec. I grado GUICCIARDINI POLIZIANO*

*Scuola Sec. I grado GALILEI – DA VINCI Grosseto*

*Scuola Sec. I grado BORSI PAZZINI Livorno*

*Scuola Sec. I grado PAZZINI GAMERRA Livorno*

*Scuola Sec. I grado MALTONI Pontassieve*

*Scuola Sec. I grado SAN BERNARDINO Siena*

*I.I.S.NICCOLINI PALLI Livorno*