

C

codice

RAGAZZI IN "OPERA"

101

All'Opera... Le scuole al Maggio

"AIDA" di G.Verdi**FORMAZIONE****INSEGNANTI****SECONDARIA 1°**

classi 1e-2e-3e

PRIMARIA

classi 3e-4e-5e

INFANZIA

referente | Assessorato all'Educazione del Comune di Firenze, Attività educative e formative, 055 2625686

precisposto dal | Associazione Culturale Venti Lucenti, Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Ente Cassa di Risparmio di Firenze - PortaleRagazzi e Assessorato all'Educazione

sede | ASSOCIAZIONE CULTURALE VENTI LUCENTI, Via Senese, 309


telefono/fax | 055 2322057 / 055 613356

web/e-mail | www.ventiluceni.it e www.portaleragazzi.it / direzione@ventiluceni.it e manulalli@tiscali.it

Il progetto **All'opera** nasce per avvicinare al mondo dell'opera lirica gli alunni delle scuole fiorentine, attraverso un'attività che trasformi i bambini da semplici fruitori in Attori/Cantanti del Teatro Comunale di Firenze. Questo percorso, che ha visto una prima importantissima tappa nella realizzazione nell'anno scolastico 2006/07 dell'Oro del Reno di R.Wagner, nel 2007/08 della Carmen di Bizet, nel 2008/9 del Crepuscolo degli Dei ancora di Wagner, nel 2009/2010 de Il ratto dal serraglio di Mozart e prosegue, in linea con la programmazione del prestigioso teatro fiorentino, con l'**AIDA** di Giuseppe Verdi.

Il progetto offrirà ai ragazzi l'occasione di conoscere, lavorando fianco a fianco con professionisti - musicisti, cantanti, attori, tecnici - la struttura, il funzionamento del Teatro Comunale e quant'altro si muove intorno all'allestimento e alla messa in scena di un'opera lirica. Il percorso si concluderà con un vero e proprio spettacolo. Quest'anno scolastico saranno attivati due percorsi e verranno realizzate 2 rappresentazioni, con 250 bambini ciascuna per un totale di 500 ragazzi coinvolti. In accordo con il Maggio, saranno programmate una o due repliche (rassegna cartellone Maggio) presso il Teatro Comunale di Firenze, che si terranno prima del debutto del 74° Maggio Musicale Fiorentino 2011. Il percorso presenta un'altra novità: le classi che si saranno iscritte al progetto, ma che non saranno selezionate, avranno comunque la possibilità di partecipare cantando, in un punto significativo dell'opera, insieme ai ragazzi in scena. Quindi, le classi che ne faranno richiesta potranno partecipare ad una matinè come spettatori/cantanti. Momento di rinnovato dialogo fra le istituzioni e la città, il progetto prevede una ancor più stretta collaborazione con il PortaleRagazzi dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Grazie alla sua piattaforma, infatti, saranno disponibili spazi di dialogo per le classi, materiale di approfondimento per lo svolgimento del percorso (documentazione, linea drammaturgica e brani selezionati con traccia audio). Inoltre, il portale servirà da supporto per la creazione di un vero e proprio "diario di bordo" interattivo condiviso da tutti i partecipanti per dare visibilità a tutto lo svolgimento del percorso.

we-p

OBIETTIVI  -favorire le competenze comunicative (in particolare psicomotorie e interpretative) e le capacità di lavoro in equipe e l'integrazione di ragazzi svantaggiati o che appaiono in difficoltà nel corso dell'attività scolastica curriculare

-diffondere la cultura musicale affidandola a professionisti della musica e dell'educazione teatrale

-introdurre i bambini al mondo del melodramma e del teatro lirico, attraverso un'attività che privilegi il protagonismo attivo

-far conoscere ai bambini e ai ragazzi il teatro, sia sotto l'aspetto strutturale (l'edificio) sia sotto quello delle professioni che vi si trovano (macchinisti, sarti, truccatori, lucisti, fonici..)

-far cantare i bambini sul palco del Teatro Comunale sotto la direzione di un Maestro Direttore d'orchestra

-aiutare i ragazzi a esprimere i propri sentimenti, a conoscerli, prenderne atto e stabilire delle dinamiche sociali improntate sulla comunicazione attraverso il linguaggio del corpo, la mimica, l'uso della voce e dei gesti, sempre accompagnati e sostenuti dalla musica

-sensibilizzare i bambini e il pubblico sul tema dell'accoglienza della diversità

-promuovere presso le famiglie la conoscenza dell'opera e del cartellone del Maggio musicale fiorentino del 2010

-promuovere l'uso delle nuove tecnologie, di internet e di nuovi linguaggi nell'ambito dei percorsi didattici

P

174

