

16.01.2010

LISTA EVENTI

Le sale N, O, P si trovano ai piani superiori, alle quali si accede dallo spazio H.



A

Walking on the architectural border
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00
Esposizione e Proiezioni

Attraverso 8 ‘stazioni’ di proiezione di video o interattive si presentano alcune sperimentazioni/esplorazioni dei confini dell’architettura e del design, in particolare nella interazione con le tecnologie dell’informazione. Una sintesi di risultati di workshops, sperimentazioni, mostre degli ultimi anni.

B

Tracing Contemporary Art
Festival Costante Cambiamento

h 18.00 / 24.00
Video installazioni

L’installazione contrappone immagini recenti e d’archivio del complesso delle Ex Murate, mostrando la storia del luogo, in un divenire di memorie e contemporaneità anche attraverso brevi estratti di eventi e spettacoli presentati nel Festival Costante Cambiamento. Il festival internazionale Costante Cambiamento in quattordici anni di attività ha realizzato a Firenze un percorso culturale sui temi dell’innovazione, dell’arte contemporanea, dei diritti umani e civili. Dal 2007 il festival viene realizzato nel complesso architettonico delle Murate e, attraverso performance e spettacoli, ha valorizzato l’aspetto sociale del luogo e l’incontro tra le nuove generazioni di artisti internazionali e la città.

C

The big sister_visitors (space)
Codice Ivan

h 18.00 / 20.00
Performance interattiva
We wanna be your happening

Mi muovo continuamente, scorro sopra gesti e azioni di cui non conosco la ragione; agisco, o forse sono agito, e non capisco da dove arriva il comando alle mie stesse azioni. Così cerco una sosta anche momentanea, una nicchia nascosta, una pausa in cui riflettere e analizzarmi. Berrei volentieri una cioccolata calda.

www.lemurate.comune.fi.it



D

Fashion Restricted Area
Polimoda International Institute

h 18.00 / 24.00
Workshop e installazione

Una “Restricted Area” riservata agli appassionati di Moda: anticipare, scoprire e sperimentare. A caccia di nuove tendenze e nuovi stilisti con i video della sfilata dei talenti emergenti Polimoda 2009. L’emozione dei capi sartoriali nelle trenta innovative creazioni dei giovani designer Polimoda. Leitmotiv: il corpo revisited.

E

Discovering Florence Map
Fondazione Pitti Discovery

h 18.00 / 24.00
Video di Angelo Teardo

Dal 1999 a oggi la Fondazione Pitti Discovery ha sviluppato una relazione profonda con Firenze. La scelta di confrontarsi con una città dove il passato ha stratificato cose e luoghi meravigliosi, proponendo azioni, incursioni e cortocircuiti tra moda, arti visive e performative, design e spettacolo, ha dato vita a una Discovery Florence Map che disegna percorsi e orbite dalle traiettorie inaspettate.

F

Hauschka: Ferndorf on piano
Musicus Concentus

h 22.00 / 23.15
Concerto

Il Musicus Concentus presenta il concerto di Hauschka, tra i talenti più interessanti ed originali della scena europea. Hauschka, moniker dietro al quale si cela il pianista e compositore Volker Bertelmann, lavora con un pianoforte “preparato” ed ottiene una gamma sonora più ampia mediante l’inserimento su corde e martelletti del piano di vari oggetti e materiali, palline da ping pong, gomma, pezzetti di legno, etc. che conferiscono allo strumento anche una valenza percussiva. Ciò lo porta ad agire in un territorio di confine tra la tradizione della ricerca ed i ritmi contemporanei, creando una sorta di elettronica “acustica” di grande impatto. Hauschka presenterà il repertorio del cd Ferndorf, e sarà accompagnato in concerto da due violoncelliste.

Zona Tarkovskij
Istituto Tarkovskij + Versiliadanza

h 20.30 / 21.15
Performance

Una collaborazione Versiliadanza e Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij. Un omaggio al regista russo attraverso visioni, sonorità, luci. Stefano Maurizi piano solo live performance su immagini di Andrej Tarkovskij. Introduce la serata Andrea Ulivi con alcune letture tratte da “I diari di Andrej Tarkovskij”.

Immagini cinematografiche: Archivio Tarkovskij
Regia video e sonorizzazione: Andrej A. Tarkovskij
Testi: Andrej e Arsenj Tarkovskij
Musiche ed esecuzione al piano: Stefano Maurizi
Letture e scelta dei testi: Andrea Ulivi

G

La bella stagione è finita da tempo
Laboratorio Nove

h 18.00 / 20.00
Performance

Azione statica di Luca Camilletti
con Emiliano Dini, Riccardo Ruscica
Produzione: Laboratorio Nove
Si tratta di un patibolo per Arlecchino e Elvis Presley, artisti caduti in disgrazia che chiedono l’elemosina; un requiem ad offerta senza musica e senza sottoscrizione. Un’azione statica e ordinaria che usa dei piccoli cartelli di cartone nell’illusione di un’importanza che alcune frasi mute possono avere.

H

La metamorfosi del contemporaneo
Humanamente

h 19.00 / 20.00
Dibattito pubblico

Come cambiano i luoghi, come si trasformano l’abitare e il vivere in un periodo come il nostro? Quali trasformazioni passano dalle città e dai cittadini che le vivono? La contemporaneità può vivere nel ventre di una comunità attraverso l’arte, la cultura e nuovi spazi che ridefiniscano l’esistere sociale?

A conversare su questi temi nel nuovo spazio pubblico delle Murate saranno presenti uno studioso di estetica e di temi legati alla complessità del contemporaneo - Prof. Ubaldo Fadini - Università degli Studi di Firenze, Facoltà di scienze della Formazione - e una serie di giovani dottorandi e ricercatori dell’Ateneo Fiorentino.

I

Each man kills the thing he loved
Murmuris

h 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30
Performance

Il complesso delle Murate, prima ancora di essere un carcere, era un luogo di clausura nel quale le donne, nascoste dagli sguardi della gente, consumavano un’esistenza di passione. In questo contesto, quattro donne, accomunate da un identico destino di amore e morte, si muovono lungo le orme della *Ballata del carcere di Reading* di Oscar Wilde, nel tentativo di dare corpo e anima a un ritornello così semplice e al tempo stesso insidioso per ogni essere umano. Dopotutto non è forse vero che, ovunque, ognuno uccide le cose che ama?

L

Social Media Zone
H-art

h 14.00 / 24.00
Social Media Zone

H-art svolgerà un’operazione di comunicazione contemporanea e sociale: il team racconterà in tempo reale tutto ciò che avviene nello spazio delle Murate esclusivamente attraverso l’uso di social network quali Twitter, Flickr e Facebook. Tutti potranno partecipare all’esperienza durante l’evento inviando un “tweet” con l’hashtag #murate; dopo l’evento, inviando ai nostri profili foto, commenti e impressioni.

M

S_fondiamo il muro. Firenze immag_in_aria
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00
Proiezioni video

S_Fondiamo il Muro: per ricordare i 20 anni dalla Caduta del Muro di Berlino, per ribadire il desiderio di abbattere tutti i muri che recingono, costringono, opprimono; 230 bozzetti che aprono una breccia sulla fantasia e sulla creatività.
Firenze immag_in_aria: una Firenze immaginata, impossibile, insolita; 250 immagini di una città fantasiosa e fantastica, dagli scenari incredibili, curiosi, anomali.

N

Indagini al di sopra di ogni sospetto
Villa Romana

h 18.30 / 24.00
Cinema d’artista

Anteprima italiana:
Clemens von Wedemeyer, Against Death, 9’, 2009 h 18.30 / 21.35
Dani Gal, Black Magic Marker, 27’40’’, 2009 h 18.50 / 21.55
Rosa Barba, The Imperical Effect, 27’, 2009 h 19.30 / 22.35

Mario Rizzi, Il Malinteso, 9’, 2009
Impermanent, 15’, 2007 h 20.10 / 23.15
Eske Schlüters, After the Rehearsal, 7’30’’, 2008
True to you, 6’, 2005 h 20.45 e 23.50
Wafa Hourani, Yousef, 12’, 2002 / Curfew, 3’, 2001 h 21.10

O

10 Design Stories from Florence
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00
Esposizione e proiezioni

La Facoltà di Architettura di Firenze forma architetti e designers, produttori di contemporaneità. Sono presentati i lavori di giovani professionisti - architetti, designers, urbanisti - laureati negli ultimi anni nei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura di Firenze. Dal loro lavoro un contributo alla definizione della contemporaneità espressa nelle diverse declinazioni del progetto.

P

Voci prigioniere (interviste impossibili)
LIIT

h 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 21.15
Performance

Nell’antica sezione del carcere duro delle Murate sono ancora presenti i personaggi che lì hanno vissuto... Gli attori della Lega Italiana Improvvisazione Teatrale danno voce e corpo ai “prigionieri” delle Murate: un’occasione per poter conoscere non solo il “luogo” ma anche “le storie”. La memoria diventa filo conduttore della performance dove il pubblico può ascoltare e interagire con i protagonisti.

+

Io Yeti e tu?
Kinkaleri

Itinerante
h 18.00 / 24.00
Performance