

# 16.01.2010 LISTA EVENTI

## A

Walking on the architectural border  
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00  
Esposizione e Proiezioni

Attraverso 8 'stazioni' di proiezione di video o interattive si presentano alcune sperimentazioni/esplorazioni dei confini dell'architettura e del design, in particolare nella interazione con le tecnologie dell'informazione. Una sintesi di risultati di workshops, sperimentazioni, mostre degli ultimi anni.

## B

Tracing Contemporary Art  
Festival Costante Cambiamento

h 18.00 / 24.00  
Video installazioni

L'installazione contrappone immagini recenti e d'archivio del complesso delle Ex Murate, mostrando la storia del luogo, in un divenire di memorie e contemporaneità anche attraverso brevi estratti di eventi e spettacoli presentati nel Festival Costante Cambiamento. Il festival internazionale Costante Cambiamento in quattordici anni di attività ha realizzato a Firenze un percorso culturale sui temi dell'innovazione, dell'arte contemporanea, dei diritti umani e civili. Dal 2007 il festival viene realizzato nel complesso architettonico delle Murate e, attraverso performance e spettacoli, ha valorizzato l'aspetto sociale del luogo e l'incontro tra le nuove generazioni di artisti internazionali e la città.

## C

The big sister\_visitors (space)  
Codice Ivan

h 18.00 / 20.00  
Performance interattiva  
We wanna be your happening

Mi muovo continuamente, scorro sopra gesti e azioni di cui non conosco la ragione; agisco, o forse sono agito, e non capisco da dove arriva il comando alle mie stesse azioni. Così cerco una sosta anche momentanea, una nicchia nascosta, una pausa in cui riflettere e analizzarmi. Berrei volentieri una cioccolata calda.

[www.lemurate.comune.fi.it](http://www.lemurate.comune.fi.it)

LE  
MURA  
TE

Le sale N, O, P si trovano ai piani superiori,  
alle quali si accede dallo spazio H.



## D

Fashion Restricted Area  
Polimoda International Institute

h 18.00 / 24.00  
Workshop e installazione

Una "Restricted Area" riservata agli appassionati di Moda: anticipare, scoprire e sperimentare. A caccia di nuove tendenze e nuovi stilisti con i video della sfilata dei talenti emergenti Polimoda 2009. L'emozione dei capi sartoriali nelle trenta innovative creazioni dei giovani designer Polimoda. Leitmotiv: il corpo revisited.

## E

Discovering Florence Map  
Fondazione Pitti Discovery

h 18.00 / 24.00  
Video di Angelo Teardo

Dal 1999 a oggi la Fondazione Pitti Discovery ha sviluppato una relazione profonda con Firenze. La scelta di confrontarsi con una città dove il passato ha stratificato cose e luoghi meravigliosi, proponendo azioni, incursioni e cortocircuiti tra moda, arti visive e performative, design e spettacolo, ha dato vita a una Discovery Florence Map che disegna percorsi e orbite dalle traiettorie inaspettate.

## F

Hauschka: Ferndorf on piano  
Musicus Concentus

h 22.00 / 23.15  
Concerto

Il Musicus Concentus presenta il concerto di Hauschka, tra i talenti più interessanti ed originali della scena europea. Hauschka, moniker dietro al quale si cela il pianista e compositore Volker Bertelmann, lavora con un pianoforte "preparato" ed ottiene una gamma sonora più ampia mediante l'inserimento su corde e martelletti del piano di vari oggetti e materiali, palline da ping pong, gomma, pezzetti di legno, etc. che conferiscono allo strumento anche una valenza percussiva. Ciò lo porta ad agire in un territorio di confine tra la tradizione della ricerca ed i ritmi contemporanei, creando una sorta di elettronica "acustica" di grande impatto. Hauschka presenterà il repertorio del cd Ferndorf, e sarà accompagnato in concerto da due violoncelliste.

Zona Tarkovskij  
Istituto Tarkovskij + Versiliadanza

h 20.30 / 21.15  
Performance

Una collaborazione Versiliadanza e Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij. Un omaggio al regista russo attraverso visioni, sonorità, luci. Stefano Maurizi piano solo live performance su immagini di Andrej Tarkovskij. Introduce la serata Andrea Ulivi con alcune letture tratte da "I diari di Andrej Tarkovskij".

Immagini cinematografiche: Archivio Tarkovskij  
Regia video e sonorizzazione: Andrej A. Tarkovskij  
Testi: Andrej e Arsenj Tarkovskij  
Musica ed esecuzione al piano: Stefano Maurizi  
Letture e scelta dei testi: Andrea Ulivi

# G

La bella stagione è finita da tempo  
Laboratorio Nove

h 18.00 / 20.00  
Performance

Azione statica di Luca Camilletti  
con Emiliano Dini, Riccardo Ruscica  
Produzione: Laboratorio Nove  
Si tratta di un patibolo per Arlecchino e Elvis Presley, artisti  
caduti in disgrazia che chiedono l'elemosina; un requiem ad offerta  
senza musica e senza sottoscrizione. Un'azione statica e ordinaria  
che usa dei piccoli cartelli di cartone nell'illusione di un'impor-  
tanza che alcune frasi mute possono avere.

# H

La metamorfosi del contemporaneo  
Humanamente

h 19.00 / 20.00  
Dibattito pubblico

Come cambiano i luoghi, come si trasformano l'abitare e il vivere  
in un periodo come il nostro? Quali trasformazioni passano dalle  
città e dai cittadini che le vivono? La contemporaneità può vive-  
re nel ventre di una comunità attraverso l'arte, la cultura e nuovi  
spazi che ridefiniscono l'esistere sociale?

A conversare su questi temi nel nuovo spazio pubblico delle Murate  
saranno presenti uno studioso di estetica e di temi legati alla com-  
plessità del contemporaneo - Prof. Ubaldo Fadini - Università degli  
Studi di Firenze, Facoltà di scienze della Formazione - e una serie  
di giovani dottorandi e ricercatori dell'Ateneo Fiorentino.

# I

Each man kills the thing he loved  
Murmuris

h 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30  
Performance

Il complesso delle Murate, prima ancora di essere un carcere, era un  
luogo di clausura nel quale le donne, nascoste dagli sguardi del-  
la gente, consumavano un'esistenza di passione. In questo contesto,  
quattro donne, accomunate da un identico destino di amore e morte,  
si muovono lungo le orme della Ballata del carcere di Reading di  
Oscar Wilde, nel tentativo di dare corpo e anima a un ritornello  
così semplice e al tempo stesso insidioso per ogni essere umano.  
Dopotutto non è forse vero che, ovunque, ognuno uccide le cose che  
ama?

# L

Social Media Zone  
H-art

h 14.00 / 24.00  
Social Media Zone

H-art svolgerà un'operazione di comunicazione contemporanea e so-  
ciale: il team racconterà in tempo reale tutto ciò che avviene nel-  
lo spazio delle Murate esclusivamente attraverso l'uso di social  
network quali Twitter, Flickr e Facebook. Tutti potranno partecipare  
all'esperienza durante l'evento inviando un "tweet" con l'hashtag  
#murate; dopo l'evento, inviando ai nostri profili foto, commenti e  
impressioni.

# M

S\_fondiamo il muro. Firenze immag\_in\_aria  
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00  
Proiezioni video

S\_Fondiamo il Muro: per ricordare i 20 anni dalla Caduta del Muro  
di Berlino, per ribadire il desiderio di abbattere tutti i muri  
che recingono, costringono, opprimono; 230 bozzetti che aprono una  
breccia sulla fantasia e sulla creatività.  
Firenze immag\_in\_aria: una Firenze immaginata, impossibile, insolita;  
250 immagini di una città fantasiosa e fantastica, dagli scenari  
incredibili, curiosi, anomali.

# N

Indagini al di sopra di ogni sospetto  
Villa Romana

h 18.30 / 24.00  
Cinema d'artista

Anteprima italiana:  
Clemens von Wedemeyer, Against Death, 9', 2009 h 18.30 / 21.35  
Dani Gal, Black Magic Marker, 27'40'', 2009 h 18.50 / 21.55  
Rosa Barba, The Imperical Effect, 27', 2009 h 19.30 / 22.35

Mario Rizzi, Il Malinteso, 9', 2009  
Impermanent, 15', 2007 h 20.10 / 23.15  
Eske Schlüters, After the Rehearsal, 7'30'', 2008  
True to you, 6', 2005 h 20.45 e 23.50  
Wafa Hourani, Yousef, 12', 2002 / Curfew, 3', 2001 h 21.10

# O

10 Design Stories from Florence  
Facoltà di Architettura

h 18.00 / 24.00  
Esposizione e proiezioni

La Facoltà di Architettura di Firenze forma architetti e designers,  
produttori di contemporaneità. Sono presentati i lavori di giovani  
professionisti - architetti, designers, urbanisti - laureati negli  
ultimi anni nei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura di  
Firenze. Dal loro lavoro un contributo alla definizione della con-  
temporaneità espressa nelle diverse declinazioni del progetto.

# P

Voci prigionieri (interviste impossibili)  
LIIT

h 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 21.15  
Performance

Nell'antica sezione del carcere duro delle Murate sono ancora pre-  
senti i personaggi che lì hanno vissuto... Gli attori della Lega  
Italiana Improvvisazione Teatrale danno voce e corpo ai "prigo-  
nieri" delle Murate: un'occasione per poter conoscere non solo il  
"luogo" ma anche "le storie". La memoria diventa filo conduttore  
della performance dove il pubblico può ascoltare e interagire con i  
protagonisti.

# +

Io Yeti e tu?  
Kinkaleri

Itinerante  
h 18.00 / 24.00  
Performance