

HAUSCHKA: FERNDORF ON PIANO MUSICUS CONCENTUS

Il Musicus Concentus presenta il concerto di Hauschka, tra i talenti più interessanti ed originali della scena europea. Hauschka, moniker dietro al quale si cela il pianista e compositore Volker Bertelmann, lavora con un pianoforte "preparato" ed ottiene una gamma sonora più ampia mediante l'inserimento su corde e martelletti del piano di vari oggetti e materiali, palline da ping pong, gomma, pezzetti di legno, etc. che conferiscono allo strumento anche una valenza percussiva. Ciò lo porta ad agire in un territorio di confine tra la tradizione della ricerca ed i ritmi contemporanei, creando una sorta di elettronica "acustica" di grande impatto. Hauschka presenterà il repertorio del cd Ferndorf, e sarà accompagnato in concerto da due violoncelliste.

Spazio F
h 22.00 / 23.15
Concerto

LE
MURA
TE

MUSICUSCONCENTUS

ZONA TARKOVSKIJ ISTITUTO TARKOVSKIJ+ VERSILIADANZA

Una collaborazione Versiliadanza e Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij. Un omaggio al regista russo attraverso visioni, sonorità, luci. Stefano Maurizi piano solo live performance su immagini di Andrej Tarkovskij. Introduce la serata Andrea Ulivi con alcune letture tratte da "I diari di Andrej Tarkovskoj".

Immagini cinematografiche: Archivio Tarkovskij
Regia video e sonorizzazione: Andrej A. Tarkovskij
Testi: Andrej e Arsenj Tarkovskij
Musiche ed esecuzione al piano: Stefano Maurizi
Lettura e scelta dei testi: Andrea Ulivi

Spazio F
h 20.30 / 21.15
Performance

LE
MURA
TE

Versiliadanza



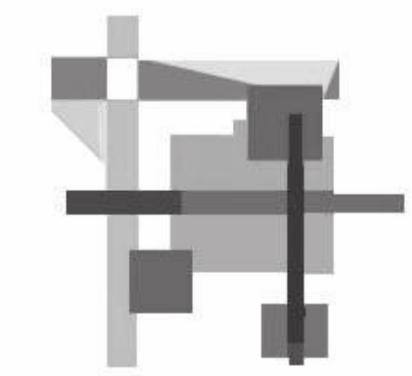
LA META MORFOSI DEL CONTEM PORANEO HUMANA MENTE

Come cambiano i luoghi, come si trasformano l'abitare e il vivere in un periodo come il nostro? Quali trasformazioni passano dalle città e dai cittadini che le vivono? La contemporaneità può vivere nel ventre di una comunità attraverso l'arte, la cultura e nuovi spazi che ridefiniscano l'esistere sociale?

A conversare su questi temi nel nuovo spazio pubblico delle Murate saranno presenti uno studioso di estetica e di temi legati alla complessità del contemporaneo - Prof. Ubaldo Fadini - Università degli Studi di Firenze, Facoltà di scienze della Formazione - e una serie di giovani dottorandi e ricercatori dell'Ateneo Fiorentino.

Spazio H
h 19.00 / 20.00
Dibattito pubblico

LE
MURA
TE



Ass. Culturale Humana.Mente

LA BELLA STAGIONE E FINITA DA TEMPO LABORATORIO NOVE

Azione statica di Luca Camilletti
con Emiliano Dini, Riccardo Ruscica
Produzione: Laboratorio Nove
Si tratta di un patibolo per Arlecchino e Elvis Presley, artisti
caduti in disgrazia che chiedono l'elemosina; un requiem ad offerta
senza musica e senza sottoscrizione. Un'azione statica e ordinaria che
usa dei piccoli cartelli di cartone nell'illusione di un'importanza
che alcune frasi mute possono avere.

Spazio G
h 18.00 / 20.00
Performance

LE
MURA
TE

((C))
laboratorionove

FASHION RESTRICTED AREA

POLIMODA INTERNATIONAL INSTITUTE

Una "Restricted Area" riservata agli appassionati di Moda:
anticipare, scoprire e sperimentare. A caccia di nuove tendenze
e nuovi stilisti con i video della sfilata dei talenti emergenti
Polimoda 2009. L'emozione dei capi sartoriali nelle trenta
innovative creazioni dei giovani designer Polimoda. Leitmotiv:
il corpo revisited.

Spazio D
h 18.00 / 24.00
Workshop e installazione

LE
MURA
TE

POLIMODA INTERNATIONAL INSTITUTE
FASHION DESIGN & MARKETING

10 DESIGN STORIES FROM FLORENCE FACOLTA DI ARCHITETTURA

La Facoltà di Architettura di Firenze forma architetti e designers, produttori di contemporaneità. Sono presentati i lavori di giovani professionisti - architetti, designers, urbanisti - laureati negli ultimi anni nei Corsi di Laurea della Facoltà di Architettura di Firenze. Dal loro lavoro un contributo alla definizione della contemporaneità espressa nelle diverse declinazioni del progetto.

Spazio 0
h 18.00 / 24.00
Esposizione e proiezioni

LE
MURA
TE



WALKING ON THE ARCHITECTURAL BORDER

FACOLTA DI ARCHITETTURA

Attraverso 8 ‘stazioni’ di proiezione di video o interattive si presentano alcune sperimentazioni/esplorazioni dei confini dell’architettura e del design, in particolare nella interazione con le tecnologie dell’informazione. Una sintesi di risultati di workshops, sperimentazioni, mostre degli ultimi anni.

Spazio A
h 18.00 / 24.00
Esposizione e proiezioni

LE
MURA
TE

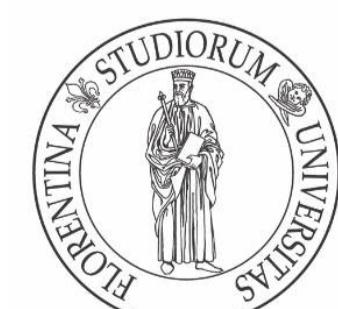


S_FONDIAMO IL MURO: FIRENZE IMMAG_IN_ARIA FACOLTA DI ARCHITETTURA

S_Fondiamo il Muro: per ricordare i 20 anni dalla Caduta del Muro di Berlino, per ribadire il desiderio di abbattere tutti i muri che recingono, costringono, opprimono; 230 bozzetti che aprono una breccia sulla fantasia e sulla creatività.
Firenze immag_in_aria: una Firenze immaginata, impossibile, insolita; 250 immagini di una città fantasiosa e fantastica, dagli scenari incredibili, curiosi, anomali.

Spazio M
h 18.00 / 24.00
Proiezioni video

LE
MURA
TE



IO YETI E TU? KINKA LERI

Itinerante
h 18.00 / 24.00
Performance

LE
MURA
TE

MURMURIS EACH MAN KILLS THE THING HE LOVED

Il complesso delle Murate, prima ancora di essere un carcere, era un luogo di clausura nel quale le donne, nascoste dagli sguardi della gente, consumavano un'esistenza di passione. In questo contesto, quattro donne, accomunate da un identico destino di amore e morte, si muovono lungo le orme della *Ballata del carcere* di Reading di Oscar Wilde, nel tentativo di dare corpo e anima a un ritornello così semplice e al tempo stesso insidioso per ogni essere umano.
Dopotutto non è forse vero che, ovunque, ognuno uccide le cose che ama?

Spazio I
h 18.30 / 19.30 / 20.30 / 21.30
Performance

LE
MURA
TE

TEATRO EVEREST | M
MURMURIS
TEATRO

BARCAMP

LE MURATE

01

La vitalità culturale urbana ha sempre una dimensione spaziale. La rinascita di New York tra la fine degli anni settanta e i primi anni ottanta e quella di Berlino dopo la caduta del Muro sono strettamente legate alla disponibilità di spazi a basso prezzo, che hanno potuto essere occupati da studi di artisti, gallerie, luoghi di produzione e di esposizione culturale.

Firenze, beninteso, non dispone di analoghe possibilità. L'immagine di una città completa, finita, però, merita di essere contrastata. Nel corso degli ultimi mesi si è riaperto il dibattito sull'utilizzazione degli spazi urbani: dal ruolo delle piazze nell'ospitare opere di arte pubblica alla riscoperta di spazi come le Murate stesse. Il barcamp mira a raccogliere idee, proposte ed opinioni per una città sempre più ricca di spazi creativi.

Spazio L
h 14.00 / 18.00

**LE
MURA
TE**

 **barcamp**

BARCAMP

LE MURATE

02

La vitalità culturale urbana ha sempre una dimensione spaziale. La rinascita di New York tra la fine degli anni settanta e i primi anni ottanta e quella di Berlino dopo la caduta del Muro sono strettamente legate alla disponibilità di spazi a basso prezzo, che hanno potuto essere occupati da studi di artisti, gallerie, luoghi di produzione e di esposizione culturale.

Firenze, beninteso, non dispone di analoghe possibilità. L'immagine di una città completa, finita, però, merita di essere contrastata. Nel corso degli ultimi mesi si è riaperto il dibattito sull'utilizzazione degli spazi urbani: dal ruolo delle piazze nell'ospitare opere di arte pubblica alla riscoperta di spazi come le Murate stesse. Il barcamp mira a raccogliere idee, proposte ed opinioni per una città sempre più ricca di spazi creativi.

Spazio I
h 14.00 / 18.00

**LE
MURA
TE**

 **barcamp**

BARCAMP

LE MURATE

03

La vitalità culturale urbana ha sempre una dimensione spaziale. La rinascita di New York tra la fine degli anni settanta e i primi anni ottanta e quella di Berlino dopo la caduta del Muro sono strettamente legate alla disponibilità di spazi a basso prezzo, che hanno potuto essere occupati da studi di artisti, gallerie, luoghi di produzione e di esposizione culturale.

Firenze, beninteso, non dispone di analoghe possibilità. L'immagine di una città completa, finita, però, merita di essere contrastata. Nel corso degli ultimi mesi si è riaperto il dibattito sull'utilizzazione degli spazi urbani: dal ruolo delle piazze nell'ospitare opere di arte pubblica alla riscoperta di spazi come le Murate stesse. Il barcamp mira a raccogliere idee, proposte ed opinioni per una città sempre più ricca di spazi creativi.

Spazio H
h 14.00 / 18.00

**LE
MURA
TE**

 **barcamp**

BARCAMP

LE MURATE

04

La vitalità culturale urbana ha sempre una dimensione spaziale. La rinascita di New York tra la fine degli anni settanta e i primi anni ottanta e quella di Berlino dopo la caduta del Muro sono strettamente legate alla disponibilità di spazi a basso prezzo, che hanno potuto essere occupati da studi di artisti, gallerie, luoghi di produzione e di esposizione culturale.

Firenze, beninteso, non dispone di analoghe possibilità. L'immagine di una città completa, finita, però, merita di essere contrastata. Nel corso degli ultimi mesi si è riaperto il dibattito sull'utilizzazione degli spazi urbani: dal ruolo delle piazze nell'ospitare opere di arte pubblica alla riscoperta di spazi come le Murate stesse. Il barcamp mira a raccogliere idee, proposte ed opinioni per una città sempre più ricca di spazi creativi.

Spazio N
h 14.00 / 18.00

**LE
MURA
TE**

 **barcamp**

THE BIG SISTER VISITORS (SPACE) CODICE IVAN

We wanna be your happening

Mi muovo continuamente, scorro sopra gesti e azioni di cui non conosco la ragione; agisco, o forse sono agito, e non capisco da dove arriva il comando alle mie stesse azioni. Così cerco una sosta anche momentanea, una nicchia nascosta, una pausa in cui riflettere e analizzarmi. Berrei volentieri una cioccolata calda.

Spazio C
h 18.00 / 20.00
Performance interattiva

LE
MURA
TE

INDAGINI AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO VILLA ROMANA

Anteprima italiana:

Clemens von Wedemeyer, Against Death, 9', 2009 h 18.30 / 21.35

Dani Gal, Black Magic Marker, 27'40'', 2009 h 18.50 / 21.55

Rosa Barba, The Imperical Effect, 27', 2009 h 19.30 / 22.35

Mario Rizzi, Il Malinteso, 9', 2009 / Impermanent, 15', 2007 h 20.10 / 23.15

Eske Schlüters, After the Rehearsal, 7'30'', 2008 / True to you, 6', 2005 20.45 e 23.50

Wafa Hourani, Yousef, 12', 2002 / Curfew, 3', 2001 h 21.10

Spazio N
h 18.30 / 24.00
Cinema d'artista

LE
MURA
TE

villa romana
Firenze

VOCI PRIGIONIERE (INTERVISTE IMPOSSIBILI) LIT

Nell'antica sezione del carcere duro delle Murate sono ancora presenti i personaggi che lì hanno vissuto... Gli attori della Lega Italiana Improvvisazione Teatrale danno voce e corpo ai "prigionieri" delle Murate: un'occasione per poter conoscere non solo il "luogo" ma anche "le storie". La memoria diventa filo conduttore della performance dove il pubblico può ascoltare e interagire con i protagonisti.

Spazio P
h 18.00 / 18.45 / 19.30 / 20.15 / 21.15
Performance

LE
MURA
TE

LIT

SOCIAL MEDIA ZONE H-ART

H-art svolgerà un'operazione di comunicazione contemporanea e sociale: il team racconterà in tempo reale tutto ciò che avviene nello spazio delle Murate esclusivamente attraverso l'uso di social network quali Twitter, Flickr e Facebook. Tutti potranno partecipare all'esperienza durante l'evento inviando un "tweet" con l'hashtag #murate; dopo l'evento, inviando ai nostri profili foto, commenti e impressioni.

Spazio L
h 14.00 / 24.00
Social Media Zone

LE
MURA
TE

H-art

TRACING CONTEMPORARY ART FESTIVAL COSTANTE CAMBIAMENTO

L'installazione contrappone immagini recenti e d'archivio del complesso delle Ex Murate, mostrando la storia del luogo, in un divenire di memorie e contemporaneità anche attraverso brevi estratti di eventi e spettacoli presentati nel Festival Costante Cambiamento. Il festival internazionale Costante Cambiamento in quattordici anni di attività ha realizzato a Firenze un percorso culturale sui temi dell'innovazione, dell'arte contemporanea, dei diritti umani e civili. Dal 2007 il festival viene realizzato nel complesso architettonico delle Murate e, attraverso performance e spettacoli, ha valorizzato l'aspetto sociale del luogo e l'incontro tra le nuove generazioni di artisti internazionali e la città.

Spazio B
h 18.00 / 24.00
Video installazioni

LE
MURA
TE

costante
cambiamento
DIREZIONE ARTISTICA - TERESA GIURZONI

DISCOVERY FLORENCE MAP FONDAZIONE PITTI DISCOVERY

Dal 1999 a oggi la Fondazione Pitti Discovery ha sviluppato una relazione profonda con Firenze. La scelta di confrontarsi con una città dove il passato ha stratificato cose e luoghi meravigliosi, proponendo azioni, incursioni e cortocircuiti tra moda, arti visive e performative, design e spettacolo, ha dato vita a una Discovery Florence Map che disegna percorsi e orbite dalle traiettorie inaspettate.

Spazio E
h 18.00 / 24.00
Video di Angelo Teardo

LE
MURA
TE

 FONDAZIONE PITTI DISCOVERY